## Revista

de

# Ciencias Económicas

PUBLICACION DE LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS
CENTRO DE ESTUDIANTES Y COLEGIO
DE GRADUADOS

#### DIRECTORES

Juan Bayetto Por la Facultad

Horacio B. Ferro Por el Centro de Estudiantes Juan José Guaresti (h.)
Por el Colegio de Graduados

#### SECRETARIO DE REDACCION

Carlos E. Daverio

#### REDACTORES

Andrés Devoto José Rodríguez Tarditi Por el Colegio de Graduados Vito N. Petrera Silvio Pascale Por la Facultad

José D. Mestorino Por el Centro de Estudiantes

AÑO XXII

**MARZO DE 1934** 

SERIE II. Nº 152

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CALLE CHARCAS 1835
BUENOS AIRES

### Información universitaria

La versión inglesa del Martin Fierro El Club Universitario de Buenos Aires, realiza activamente una tarea comple-

mentaria de la que corresponde a la Universidad de Buenos Aires. Así, además de cumplir acabadamente fines de cultura física, hace, dentro y fuera de su local interesantes esfuerzos de extensión cultural. También está en correspondencia con las Universidades europeas y americanas, teniendo becados en algunas de ellas.

Ha intentado la difusión de algunas obras argentinas en el extranjero y ahora patrocina la edición de una traducción inglesa del Martín Fierro, de Hernández, que prepara actualmente la casa editorial de Basil Blackwell, de Oxford.

La empresa, debida a la iniciativa del señor E. Millington-Drake, ministro de la Gran Bretaña en Montevideo, se llevará a cabo, ya se ha dicho, bajo los auspicios del Ateneo del Club Universitario de Buenos Aires, cuyo director honorario, el doctor Mario Molina Pico conjuntamente con el traductor don Walter Owen, se ha hecho cargo del asunto.

Ilustrará la obra don Alberto Güiraldes.

El señor Owen ha realizado un trabajo concienzado y de positivo valor literario, venciendo dificultades casi insalvables con erudición y maestría extraordinaria.

La versión inglesa de la obra de Hernández da una impresión muy exacta del original, desde el punto de vista del ambiente, de la psicología de los personajes y del colorido y movimiento de las escenas. Está escrita en verso fluído y de una gran nobleza de tono y la acompaña un documentado estudio sobre la significación del poema dentro de la literatura argentina, con las notas correspondientes.

Irá precedida de una introducción redactada por el director del Ateneo del Club Universitario, y se ha pedido también un breve prólogo a R. Cunninghame Grahame, el eminente escritor británico, y viejo amigo de la Argentina, que es un notable conocedor de nuestras costumbres camperas.

Por tratarse de un verdadero acontecimiento dentro de la literatura argentina y de una valiente empresa la dirección de la Revista de Ciencias Económicas se hace un deber en destacarla. Señala también el ambicioso y justificado propósito que mueve a la institución porteña. — N. de la D.