

# Revista de Ciencias Económicas

PUBLICACION DE LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS  
CENTRO DE ESTUDIANTES Y COLEGIO  
DE GRADUADOS

---

### DIRECTORES

**Enrique Forn**  
Por la Facultad

**Vicente García González**  
Por el Centro de Estudiantes

**Juan José Guaresfi (h.)**  
Por el Colegio de Graduados

### SECRETARIO DE REDACCION

**Carlos E. Daverio**

### REDACTORES

**Esteban Balay**  
**Jacobo Wainer**  
Por el Colegio de Graduados

**Egidio C. Trevisán**  
**Silvio Pascale**  
Por la Facultad

**José M. Cascarini**  
**J. Domingo Mestorino**  
Por el Centro de Estudiantes

---

**AÑO XXII**

**SEPTIEMBRE DE 1934**

**SERIE II, N° 158**

---

DIRECCION Y ADMINISTRACION  
CALLE CHARCAS 1835  
BUENOS AIRES

## Información bibliográfica

---

ARE BOOMS AND DEPRESSION TRANSMITTED INTERNATIONALLY THROUGH MONETARY STANDARDS? (Se transmiten los períodos de alza y de depresión a través de los patrones monetarios?)

Por *Irving Fisher*.

New Haven, Conn. U. S. A., 1934. 32 páginas.

En la vigésimasegunda sesión del *Institut International de Statistique* celebrada en Londres, el corriente año de mil novecientos treinta y cuatro, el eminente profesor estadounidense Fisher, presentó un informe titulado con esta sugestiva pregunta: Se transmiten los períodos de alza y de depresión a través de los patrones monetarios?

No escapa al espíritu menos avisado la importancia que la dilucidación del problema planteado en el título reviste para el análisis de los hechos económicos que poco a poco van minando las teorías clásicas sobre la moneda y van conduciendo las investigaciones en un sentido tal, que fatalmente se llegará a formular otras nuevas, más comprensivas y más reales.

Irving Fisher nunca fué un partidario del sistema monetario que sirvió para formular las teorías que aún se estudian en las Universidades. Sobre todo en las nuestras. Su *Purchasing Power of Money* al corregir y modernizar la ley formulada por Ricardo y conocida por "teoría cuantitativa de la moneda" acusa bien a las claras el espíritu realista que anima su obra. El proyecto de "dólar elástico" que ofreció hace ya muchos años y que llegó a ser discutido por el Congreso de la Unión lo situó decididamente en un punto de avanzada.

Otros proyectos le sucedieron. Todos fueron relativamente olvidados. La depresión actual, el nuevo cariz que ha tomado la política, el sentido de la realidad desarrollado atrevidamente en estos últimos años y que ha sido enfrentado a las abstracciones que dominaban la ciencia y la política de los años pasados, el mismo exaltado localismo que prima en las manifestaciones de ahora, han dado nuevo impulso a aquellos proyectos antiguos.

El patrón de oro, mito insuperado en el campo de la economía ha empezado a tambalearse. Golpeado por la circunstancia econó-

mica y política primero, analizado con mayor agudeza después, ha perdido aquella su intangibilidad. Se le discute, y hasta se cae en la doble cuenta de que rara vez se le aplicó con total seriedad y de que cuando tal se hizo no fué beneficioso.

Irving Fisher con el informe que motiva este comentario le da un porrazo más. Veamos que dice.

Reduce su estudio al de aquellos países de los cuales pudo obtener datos sobre los puntos siguientes:

- 1º El patrón monetario.
- 2º El nivel de precios.
- 3º Las condiciones de los negocios, incluyendo las depresiones.

Los cuales tres según demostrará, "representan tres estadios de un proceso económico: el 1º transmite los movimientos del 2º de un país a otro; el 2º influencia al 3º dentro de cada país".

Compila datos correspondientes a veintisiete países, únicos de los que obtuvo informes serios. Figura entre ellos la República Argentina. La fuente a que ha apelado en este caso ha sido la *Revista Económica del Banco de la Nación Argentina* lo que consignamos con verdadero gusto ya que está redactada por contadores y estudiantes egresados o que cursan sus estudios en esta Facultad de Ciencias Económicas.

Por último clasifica los veintisiete países de acuerdo a sus patrones monetarios en tres grupos:

- a) los que mantienen el "patrón de oro" o el de "cambio de oro" o alguna variante de estos sistemas.
- b) los que mantienen una tasa de cambio constante sobre Londres, o sea los denominados corrientemente *Sterlingaria*.
- c) miscelánea, que incluye entre otros países, la China que tiene patrón monetario de plata y Grecia cuyo *standard* se basa sobre un índice.

Un gran diagrama reproduce los movimientos de precio del oro en términos del numerario de cada país ocurridos en los veintisiete investigados. Cada curva aparece distribuida de acuerdo a la anterior clasificación.

Catorce gráficos más abonan, como prueba, las conclusiones a que arriba el ilustre profesor.

De los numerados del dos al cuatro se desprenden las siguientes conclusiones: que los países con patrón oro sufren oscilaciones semejantes, en su niveles de precios. Lo mismo ocurre con los del grupo *Sterlingaria*. No así con los clasificados bajo el rubro miscelánea.

También, que inmediatamente que un país abandona uno de los grupos característicos para ponerse en otro, su nivel de precios modifica su fisonomía anterior para adoptar la característica de los países integrantes del grupo al que se incorpora.

Los demás cuadros permiten una amplia serie de conclusiones complementarias como ser, que las diferencias entre los niveles de precios de naciones enroladas en distinta política monetaria corresponden, aproximadamente, a los que existen entre sus patrones de moneda.

En cuanto a la influencia de la variación monetaria, uno de sus resultados es que —por lo menos en los EE. UU.— la ocupación decae con la deflación y vice-versa.

Exceptuando el año 1931-32 en que actúan otros factores de peso extraordinario, pareciera que toda la crisis se ha transmitido a través de los *standards* de moneda. En los clasificados como de "miscelánea" y que por lo tanto han quedado fuera del radio de aquellos sujetos al patrón de oro, de cambio de oro y de *sterlingaria* la depresión se ha presentado de manera distinta. De todos ellos España ha sido el más característico: "ha estado fuera del patrón de oro desde la guerra y su nivel de precios se ha mantenido relativamente estable. Aparentemente la depresión no llegó a España hasta 1932 (17)".

Concluye Irving Fisher diciendo que los patrones monetarios son la vía de la infección económica. Su trabajo confirma la teoría del origen monetario de las grandes depresiones.

Invita a resistir las oscilaciones violentas de la dinámica económica. "Pues si el precio del oro es el principal determinante del nivel de precios (donde el oro es el patrón monetario) y desde que el precio del oro en términos del numerario de un país dado es controlable, se deduce que en los países sujetos al oro, pueden, a través de su regulación, regular extraordinariamente una de las causas principales de las inflaciones y las depresiones: el nivel de precios (18)".

No es el control del oro el único remedio.

Además si las oscilaciones pueden mitigarse dentro de una nación, también puede evitarse su transmisión internacional realizando la política monetaria necesaria para tal propósito.

Como se ha visto el folleto, breve y claro, es un nuevo golpe que se da al patrón de oro y los demás sistemas monetarios inspirados por la teoría clásica. Confesamos ver sin ninguna pena estos ataques sucesivos y cada vez más vigorosos, porque llevan en sí el germen de nuevos perfeccionamientos de la economía teórica. Mejorada, también lo será la práctica.

Cuanto mejor controle el hombre la realidad material, mayor dominio tendrá sobre el campo más duro de cuantos atraen su actividad. Será más señor de su destino terreno y más capaz de llevar adelante sus actividades civilizadoras y progresistas.

J. J. G.

#### MAPA ESTADISTICO DE LA REPUBLICA ARGENTINA

Por Juan Soldani y Maria Elena Soldani.

En 1910 el señor Juan A. Soldani presentó a la Comisión del Centenario un proyecto de tarjeta postal conteniendo datos esta-

dísticos de las principales actividades e instituciones del país. Una vistosa alegoría y la propia elocuencia de las cifras consignadas en ella le daban interés suficiente como para ser considerada útil instrumento de propaganda nacional en el extranjero. Al efecto fueron redactadas en diversos idiomas.

Posteriormente y a instancias de la señorita María Elena Soldani, la tarjeta y su sencillo contenido fueron ampliados hasta el tamaño de un gráfico o mapa estadístico nutrido de datos útiles.

El Gobierno Provisional lo aceptó y lo hizo circular en el extranjero. La actual presidencia lo hace imprimir, en estos momentos, en francés, inglés, alemán, italiano y portugués. También se imprimen tarjetas parecidas a las hechas para el centenario y otras, de mayor tamaño conteniendo los mismos datos que el mapa.

En este último aparecen datos nacionales y provinciales. Los primeros comprenden referencias históricas, políticas, institucionales, geográficas, económicas y culturales. Los segundos las características más salientes de cada provincia.

El conjunto es un hermoso esfuerzo que ha de contribuir, y en esto compartimos el optimismo de los autores, a difundir el conocimiento, siquiera sea aproximado de la importancia real de nuestro país. Debe destacarse el aporte realizado por la señorita María Elena Soldani que demuestra una vez más, la inteligencia y la dedicación que la mujer argentina sabe poner en empresas de aliento patriótico.

J. J. G.

#### LE CONTROLE FISCAL ET LA COMPTABILITE COMMERCIALE Por *Paul Guilhaumon*.

Michel, París. 186 páginas.

El editor Michel, de París, acaba de dar a la circulación una obra del señor Paul Guilhaumon sobre *Le Contrôle fiscal et la comptabilité commerciale* (El control fiscal y la contabilidad comercial).

Se estudia en este libro, que consta de 186 páginas, en forma detenida, las distintas disposiciones legales vigentes dictadas en los últimos años en Francia sobre el derecho de las verificaciones fiscales en las actividades industriales y comerciales, a objeto de establecer si se ha hecho erróneamente las liquidaciones del impuesto a los réditos u otros impuestos.

Según dice su mismo autor, este derecho de inspección de parte del fisco ha tomado mayor trascendencia a raíz de la sanción de la ley del 28 de febrero de 1933, que permite comprometer hasta una suma anual de 14.000.000 de francos con destino a la creación de un servicio especial de verificación y de investigación para el control de los impuestos a los réditos.

Como es sabido, este impuesto existe en Francia desde tiempo relativamente reciente y claro está, que se encuentra abocado, dada su complejidad, a la solución de múltiples problemas de orden práctico, especialmente en un terreno legal, administrativo y técnico. El mencionado libro de que tratamos, empieza por traer las últimas disposiciones sobre el derecho de verificación por parte de la

administración fiscal. Más adelante trae los medios de control, la verificación del beneficio neto, la verificación de distribución de beneficio, para terminar haciendo un análisis somero, por cierto, sobre la aplicación que concierne a los comerciantes según el Código de Comercio y los libros necesarios en el mecanismo de una contabilidad por partida doble.

J. W.

#### LA REFORMA DE LA CONTABILIDAD PUBLICA EN FRANCIA

Por *Marcelo Soquet*.

166 páginas.

Precedido de un prólogo de Alberto Buisson, el señor Marcelo Soquet acaba de dar a publicidad un libro que abarca 166 páginas con un trabajo de investigaciones sobre *La reforma de la contabilidad pública en Francia*.

Después de entrar en una definición de lo que debe considerarse como contabilidad pública y lo que debe considerarse como contabilidad administrativa, entra en el tema de su predilección que es, establecer un sistema más adaptable del régimen de contabilidad pública existente en Francia y asimilarla en lo posible a la vida comercial. De ahí que desde los primeros capítulos habla de la industrialización de la contabilidad pública.

En realidad es una lástima que tema tan interesante que ha sido ya resuelto en parte en los países sajones por un concepto más práctico y de mayor rapidez de todo el mecanismo de la contabilidad pública, sea enfocado basándose en el régimen existente en la contabilidad de una Cámara de Comercio Marítima, entidad que ha conocido de cerca el autor dadas sus funciones de contador de la Cámara de Comercio de Brest.

Claro está que a través de la exposición del problema, se ve que en Francia el exceso de burocratismo y reglamentaciones han quitado a la contabilidad del Estado dos principios elementales que deben aplicarse a cualquier contabilidad, o sea, rapidez en la obtención de los datos y claridad en la exposición de los mismos.

El autor achaca a que los estados emergentes de la contabilidad se conocen tarde y en forma obscura. De ahí que tienda, entre una serie de ejemplos, y basándose también en los antecedentes extranjeros, especialmente el italiano, de establecer un mecanismo de contabilidad que abarque íntegramente, no sólo la situación financiera del Estado, sino también la situación patrimonial.

Concluye su obra en la siguiente forma: "La reforma es urgente por muchas razones y entre otras porque la causa profunda de la crisis financiera actual, es una causa contable y no nos desmentirá de ello el señor Caillaux, ya que él ha proclamado que nuestras finanzas se hallan en la obscuridad. Si los ministros la hubieran establecido a tiempo y si el Parlamento la hubiera estudiado, la Francia no conocería la crisis francesa actual. Su contabilidad no es digna de ella."

J. W.