

■ Editoriales

Emilio J. Cárdenas

El mundo con un “Arco de Inestabilidad”

pág. 9

Emilio J. Cárdenas y Atilio Molteni

Homenaje al Embajador Carlos Ortiz de Rozas

pág. 12

Atilio Molteni

La seguridad energética

pág. 20

Seminario sobre Malvinas

Carlos Escudé

Cuestionando lo incuestionable: hacia un intercambio negociado de tierras por recursos marítimos

Si la recuperación de la soberanía de las tierras es un resultado inalcanzable, nuestro objetivo estratégico debería orientarse a compartir los recursos de las aguas, tanto en materia ictícola como petrolera, a cambio de una renuncia nuestra a las tierras propiamente dichas.

pág. 44

Fernando Petrella

Malvinas, convergencias y disidencias. Condiciones para el reinicio de un diálogo fructífero

Es necesario retomar los contactos argentino/británicos sobre Malvinas en un marco sin divisiones, exclusiones o distorsiones de la historia que siempre son negativas y mezquinas.

pág. 52

Ensayos

Gabriela Fabrizio

Trata de mujeres con fines de explotación sexual

El trabajo tiene una particular mirada sobre el caso argentino y su relación internacional.

pág. 64

■ Actualidad

La Región

pág. 84

América del Norte

pág. 88

Europa

pág. 90

África y Medio Oriente

pág. 92

Asia-Pacífico

pág. 101

Organismos Internacionales

pág. 107

■ Bibliográficas

Tzvetan Todorov

Los enemigos de la democracia. Ed. Galaxia Gutenberg. Círculo de Lectores. 2012

pág. 108

Galo Bilbao, Felicísimo Martínez, Reyes Mate, Marcos R. Ruiz

Posterrorismo. De la culpa a la reconciliación. Editorial Anthropos, Grupo Editorial Siglo XXI, 2013

pág. 110

Eric Schmidt y Jared Cohen

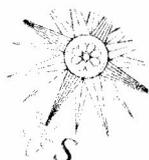
The New Digital Age. 2013, Random House

pág. 113

■ Cronología

pág. 115

Fe de erratas: por un error involuntario, en el pasado N° 31 se omitió colocar la correcta filiación institucional del Lic. Juan E. Battaleme Martinez, quien es Director (a/c) Licenciatura en Gobierno y Relaciones Internacionales y Plan Conjunto - Universidad Argentina de la Empresa (UADE)



AGENDA VISIÓN DESDE EL SUR
INTERNACIONAL