

SUMARIO

EL REPORTAJE TRIBUTARIO

pág.
5

Por: *Armando Lorenzo*
En Esta Edición:
DR. DANIEL MALVESTITI

ARTÍCULOS TÉCNICOS/PRÁCTICOS

pág.
17

INTERESES POR FINANCIACIÓN COMERCIAL VERSUS INTERESES DE PRÉSTAMOS: IVA, MONOTRIBUTO, INGRESOS BRUTOS
Autores: *Armando Lorenzo - César M. Cavalli*

pág.
25

EL INSTITUTO DE LA PRESCRIPCIÓN EN MATERIA TRIBUTARIA
Autora: *Verónica A. Agüero*

pág.
31

ACTO ADMINISTRATIVO, ¡SE BUSCA! (SEGUNDA PARTE)
Autores: *Teresa Gómez - Martín R. Caranta*

pág.
43

RÉGIMEN JURÍDICO DE LAS OBLIGACIONES DE DAR SUMAS DE DINERO EN EL NUEVO CÓDIGO CIVIL Y COMERCIAL DE LA NACIÓN
Autora: *Valeria Vera*

PRÁCTICA TRIBUTARIA PROFESIONAL

En Esta Edición:

pág.
51

TRATAMIENTO DE LAS RENTAS DE LA SEGUNDA CATEGORÍA EN EL IMPUESTO A LAS GANANCIAS. QUIENES OBTIENEN RESULTADOS DERIVADOS DE LA ENAJENACIÓN DE ACCIONES, CUOTAS O PARTICIPACIONES SOCIALES, ¿SON CIUDADANOS DE SEGUNDA? CASO PRÁCTICO (SEGUNDA PARTE)
Autora: *Ana M. Fernández*

pág.
61

ATENUACIÓN DE ALÍCUOTAS. PROVINCIA DE BUENOS AIRES
Autora: *Gisela M. Carballude*

TEMAS CLÁSICOS DE REPASO - VISION ACTUAL

En Esta Edición:

pág.
65

INTERPRETACIÓN DE LA ATRIBUCIÓN DE LOS INGRESOS EN EL CONVENIO MULTILATERAL
Autora: *Karina Januszewski*

TEMAS PREVISIONALES Y LABORALES

pág.
77

En Esta Edición:

GUÍA DE ACCESO AL NUEVO RÉGIMEN DE FACTURACIÓN Y REGISTRACIÓN DE OPERACIONES

Autor: *Eduardo Vázquez*

CONSULTORIO PRÁCTICO DIDÁCTICO

pág.
89

En Esta Edición:

GENERALIZACIÓN DE LA OBLIGATORIEDAD DE EMPLEAR FACTURA ELECTRÓNICA. RESOLUCIÓN GENERAL (AFIP) 3749 (SEGUNDA Y ÚLTIMA PARTE)

Autor: *César M. Cavalli*

PREGUNTAS DE AUTOEVALUACIÓN

pág.
95

El lector encontrará las respuestas a las preguntas de autoevaluación que siguen en los textos de las diferentes colaboraciones que integran este número.

MISCELÁNEAS TRIBUTARIAS

pág.
101

• EL IMPUESTRADO

Autor: *Gabriel Sambucetti*

ÚLTIMO MOMENTO

pág.
105

• AGENCIA DE RECAUDACIÓN DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES. SISTEMA DE FISCALIZACIONES REMOTAS DEL IMPUESTO SOBRE LOS INGRESOS BRUTOS