

# **Universidad de Buenos Aires**

Facultad de Ciencias Económicas  
Escuela de Negocios y Administración Pública

---

## **CARRERA DE ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA EN CIENCIAS ECONÓMICAS**

---

### **TRABAJO FINAL DE ESPECIALIZACIÓN**

---

Una propuesta didáctica innovadora como  
alternativa para implementar en clases de  
Microeconomía

---

**AUTOR: VARAS, BRIAN OSCAR**

**TUTOR: MG. STIVELMAN, LUCIANA ANDREA**

MAYO, 2023

## Palabras clave

---

Aprendizajes significativos, didáctica, enseñanza, innovación.

## Resumen

---

El presente trabajo práctico final de intervención educativa, correspondiente y perteneciente el mismo a la "Especialización en Docencia Universitaria en Ciencias Económicas" que es oferta académica de posgrado de la Universidad de Buenos Aires (UBA), más específicamente de su "Escuela de Negocios y Administración Pública (ENAP)", tiene como objetivo analizar, en base a la experiencia y observación directas en rol de "docente ayudante" de la cátedra que aquí se estudia, la problemática didáctica-evaluativa, concerniente la misma a las prácticas de enseñanza-aprendizaje y evaluativas llevadas a cabo en la virtualidad, en la cátedra Microeconomía, correspondiente la misma al programa de grado de la carrera: Profesorado en Ciencias Económicas, de una Universidad Nacional ubicada en la Provincia de La Rioja, dichas prácticas demuestran no estar acordes a la realidad totalmente virtual/digital en la cual se desarrollaron las clases vía plataforma digital, de modo tal que se vislumbró, tal como lo demuestran los Anexos, que se ha pretendido trasladar las prácticas didácticas tradicionales, que acontecían en la presencialidad pre-pandemia al "Google Meet", es decir, a la virtualidad. Por ello, la intención y el objetivo principal aquí es cambiar aquellas prácticas de enseñanza-aprendizaje, en aras de mejorar los procesos educativos, evaluativos y de aprendizajes mediante una propuesta didáctica de intervención innovadora, mediada por TICS, adaptando estrategias, recursos y actividades a las nuevas tendencias, contexto, contenido y generaciones de educandos concernientes a los tiempos corrientes, persiguiendo un único fin: el logro de aprendizajes significativos por parte de los estudiantes.

## Índice

Proyecto de intervención en el campo profesional (docente) .....	3
Naturaleza del Proyecto.....	3
Introducción.....	7
Marco teórico.....	11
Diagnóstico.....	23
Propuesta de intervención/mejora: .....	32
Conclusiones .....	44
Referencias bibliográficas .....	50
Anexos: observación-registro etnográfico y encuestas .....	52
Formulario form. TFE .....	58

## Proyecto de intervención en el campo profesional (docente)

---

El presente proyecto de intervención educativa (didáctico-evaluativo) integra, tanto para el abordaje del problema como para la construcción de las propuestas didáctica-evaluativa de intervención, teórica y prácticamente saberes provenientes de distintas disciplinas vistas en la Especialización en Docencia Universitaria en Ciencias Económicas, con el fin de poder solucionar el problema aquí abordado, que concierne a ciertas prácticas didácticas particulares observadas y presenciadas, enmarcadas las mismas en un modelo tradicional, de éste modo el desarrollo del mismo se describe y construye a partir de la experiencia vivencial y los textos vistos en aquellas asignaturas que integran el Plan de Estudios de dicha carrera de posgrado perteneciente a la Universidad de Buenos Aires, además constituye un programa orientado a resolver/subsanar el problema del desarrollo de prácticas tradicionales-conductistas clásicas en la virtualidad, y a satisfacer la urgente necesidad de innovar en las prácticas docentes áulicas educativas para poder lograr verdaderos aprendizajes significativos en los estudiantes integrantes de la asignatura aquí abordada; el grupo a considerar está integrado por estudiantes y un docente titular, pertenecientes a la asignatura Microeconomía, en éste contexto de educación superior que desarrolla prácticas educativas tradicionales en la virtualidad y que está orientado a los educandos anteriormente mencionados, cursantes los mismos del primer año de la carrera Profesorado en Ciencias Económicas, situados en el primer cuatrimestre.

## Naturaleza del Proyecto

---

*Denominación del proyecto: “Una propuesta didáctica innovadora como alternativa para implementar en clases de Microeconomía.”* A través de dicho proyecto de intervención, en base a la piedra angular constituida por los conocimientos adquiridos en la presente Especialización cursada y en el marco de una Universidad Nacional, más precisamente en la cátedra Microeconomía que se dicta en el primer año, primer cuatrimestre, en la carrera de grado “Profesorado Universitario en Ciencias Económicas”, se pretende innovar en aquellas prácticas pedagógica-didácticas clásicas acontecidas en la virtualidad, a través de una propuesta de intervención educativa didáctica-evaluativa ajustada a los tiempos corrientes, al contexto y a los educandos e incluyendo en la misma las tecnologías de la información y la comunicación (TICS).

*Justificación:* El proyecto de intervención se realiza debido y en base a lo observado en reiteradas oportunidades durante todas las particulares clases del primer cuatrimestre del año 2022 en la cátedra Microeconomía, realizadas las mismas en el contexto de virtualidad, donde se ha observado de manera recurrente, durante aquel cuatrimestre, y posteriormente reconfirmado en base a evidencias objetivas recolectadas y analizadas (pruebas-anexos), la aplicación del modelo de enseñanza tradicional-presencial aplicado en tiempo pre pandémico; considerando el contexto y las nuevas generaciones de nativos digitales, se vuelve necesario y urgente innovar en el desarrollo de propuestas didácticas, en el sentido de hacer cosas distintas y mejores, utilizando TICS y dispositivos electrónicos acordes a las tendencias educativas globalizantes actuales, a los fines de ajustarnos como docentes a las necesidades y requerimientos de los educandos con el fin de que puedan aprender significativamente a través de los efectos que pueda surtir dicha propuesta didáctica de intervención. Interpretando los datos aquí recolectados, los cuales reflejan la falta de aprendizajes significativos por parte de los educandos y debido a los conocimientos adquiridos en la presente Especialización, es que se construye dicha propuesta de intervención, considerando también las observaciones presenciales de las clases virtuales y comprendiendo, en base a los datos reunidos (anexos), los efectos que genera el estilo de enseñanza (prácticas didácticas) que aquí, mediante la propuesta de intervención, se pretende modificar innovando; la implementación de propuestas didácticas no ajustadas al contexto ni a los educandos y la falta de inclusión de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICS) en el presente contexto digitalizado, es lo que justifica y sustenta la realización del presente proyecto de intervención. El proyecto tiene como origen las competencias, los conocimientos, habilidades y destrezas brindadas por distintas asignaturas de la “Especialización en Docencia Universitaria en Ciencias” (UBA) y gracias a ello la identificación del problema aquí abordado y su posterior solución condensada en el actual proyecto de intervención. Es mediante la propuesta de intervención aquí desarrollada que se pretende cambiar aquellas prácticas didácticas, con la única intención de lograr producir cambios significativos en los aprendizajes de los educandos, y que éstos últimos logren adquirir, de ésta manera, contenidos que realmente son importantes para su posterior avance y cursada en las demás asignaturas de la carrera de grado que se encuentran cursando, es decir, los contenidos de Microeconomía son piedra angular para su desarrollo académico-personal y posterior cursada, además, se torna urgente innovar en las estrategias y recursos utilizados para enseñar y que a través de ellos éstos puedan aprender.

*Temática:* Didáctica de las Ciencias Económicas en el Nivel Superior (universitario).

*Enfoque / marco conceptual:* La intervención que presenta dicho proyecto será abordada digitalmente desde el enfoque “*constructivista*” (Serrano, 2011), enmarcado el mismo en los tiempos corrientes, incluyendo TICS y a través de un modelo pedagógico-didáctico centrado en el aprendiz (alumno), en su proceso de aprendizaje y apoyándose parcialmente en el enfoque basado en la adquisición de competencias en contexto virtual. Este proyecto es la solución más adecuada y viable porque está construido en función del contexto en el cual se está inserto, de sus actores principales (alumnos) y está en consonancia con sus actuales tendencias e idiosincrasias digitales-virtuales.

*Identificación del problema observado:* Prácticas didácticas tradicionales, propias de la presencialidad, acontecidas en particulares clases virtuales aquí observadas y presenciadas.

*Interrogantes en el planteamiento del problema:* ¿Por qué los estudiantes no aprenden significativamente? ¿Cuál es la solución en base a lo observado? ¿Por qué se siguen utilizando estrategias didácticas del siglo XX en pleno siglo XXI virtual-digital? ¿Cuál es la solución en base a los conocimientos, habilidades, competencias y destrezas adquiridas en la presente Especialización?

*Fundamentación del problema:* Al observar y detectar las prácticas didácticas aquí presenciadas, enmarcadas las mismas en un modelo pedagógico-didáctico tradicional, y en vista de los datos recolectados, resulta un inconveniente aquellas prácticas en los tiempos que corren, debido a la falta de ajustes al contexto y a los educandos, y a que ciertos aprendizajes no son logrados, según la evidencia aquí recolectada, sobre todo al momento en que se pretende trasladar prácticas didácticas usadas en la presencialidad (pre-pandemia) a la virtualidad, en un contexto donde todos nos encontramos influenciados y empapados por las nuevas tecnologías, la digitalización, las redes y los dispositivos electrónicos, en una “*sociedad del conocimiento*”, en un paradigma totalmente diferente al acontecido en la presencialidad y ante generaciones de educandos digitales.

*Alcances del contexto de la intervención:* Docentes: titular y ayudante. Cátedra Microeconomía; Universidad Nacional (L.R); Nivel Superior; 1er cuatrimestre; 1er año; Carrera de grado universitario: “*Profesorado en Ciencias Económicas*”.

*Destinatarios directos que atraviesa la propuesta de intervención:* educandos y docente titular, integrantes de la cátedra Microeconomía.

*Relevancia del problema:* Se torna importante abordar este problema que se observa debido a la falta de comprensibilidad y aprendizajes significativos que son necesidad y requerimientos de los educandos, lo que vuelve urgente innovar, a través de la capacitación y/o actualización desde el rol docente, en el desarrollo/construcción de propuestas didácticas/secuencias didácticas/planificaciones, acordes al contexto, a los estudiantes y al contenido a dictar, incluyendo en la elaboración de las mismas, Tecnologías de la Información y la Comunicación de uso cotidiano y en consonancia con los intereses y motivaciones de los educandos, con el fin de hacer educativamente cosas diferentes y ajustadas a las necesidades de la sociedad.

*Objetivo:* innovar educativamente, es decir, hacer cosas didácticamente distintas a las observadas en la clase de Microeconomía, a través del proyecto didáctico y de evaluación de intervención para poder motivar, despertar el interés y lograr aprendizajes significativos en los alumnos, con la intención de ajustar la propuesta al contexto y a los educandos; Innovar en las prácticas educativas, es decir, ´hacer cosas de manera distinta y mejor a la que se vienen haciendo´ (Zabalza, 2004); Ajustar las propuestas didácticas a los educandos y al contexto con el fin de lograr que estos primeros adquieran aprendizajes significativos.

*Líneas de acciones a desarrollar:* Crear una propuesta de intervención (planificación) didáctica-evaluativa mediada por Tecnologías de la Información y la Comunicación para implementar en futuras clases, ya que se espera que la misma sea motor de cambios en cuanto a prácticas áulicas, dicha propuesta estará realizada en base a lo observado, experimentado y en relación a los datos relevados.

La propuesta de intervención que aquí se plantea es creada con el fin de que la misma constituya una posible solución/alternativa eficaz a las problemáticas aquí detectadas en el proceso enseñanza-aprendizaje; es menester destacar que la misma, está acorde a los estudiantes, al mundo virtual en que nos encontramos insertos y al contenido que deben aprender los educandos.

*Estrategias y recursos materiales a implementar:* TICS, dispositivos tecnológicos, plataformas digitales, redes, propuesta didáctica y evaluativa de intervención.

*Factores eventuales externos:* Los factores que se avizoran, en base a mi experiencia como ´ayudante de cátedra´, y que pudiesen llegar a incidir en los resultados de la implementación de la propuesta son: la falta parcial de conexión a internet (fallo de redes), no

tener la posibilidad o el permiso del docente titular de la materia Microeconomía para poder implementar la propuesta de clase de autoría propia aquí propuesta.

## Introducción

---

### *El problema contextualizado:*

La problemática que se aborda en el presente trabajo final de intervención refiere a un modelo educativo tradicional didáctico observado, enmarcado en un conductismo clásico propio del siglo XIX, en la cátedra de Microeconomía, esto acontece en un nuevo contexto virtual-digital de educación superior, que está atravesado por las tecnologías de la información y la comunicación (TICS), en plena sociedad del conocimiento.

### *Objetivos respecto al problema:*

Identificar, vía observación presencial, modos y prácticas didácticas-evaluativas desarrolladas en la clase de Microeconomía, sus consecuentes efectos en los educandos; Revertir e innovar en las prácticas didácticas enmarcadas en el modelo clásico conductista; Utilizar los conocimientos, habilidades, destrezas, competencias y capacidades adquiridos en la presente Especialización para subsanar/solucionar el problema que aquí es detectado y por ende se aborda, con la intención de innovar en la educación en pos del bienestar de los educandos y la sociedad.

### *Metodología para la elaboración del diagnóstico:*

Participación, observación, registración y construcción de registros etnográficos. El presente trabajo se desarrolló desde la experiencia mediante el método analítico, a través de actividades de observación y descripción de registro documental, empleándose posteriormente el análisis del contenido registrado y de los materiales teóricos estudiados en la presente Especialización, como técnica para el diagnóstico concerniente al problema y el consiguiente desarrollo de la solución a la problemática concentrada en la propuesta de intervención.

### *Fuentes de datos:*

Fuente de datos primaria: Observación experimental directa no participativa en aula-clase correspondiente a la cátedra Microeconomía: prácticas pedagógicas-didácticas y posteriores encuestas directas. (Ver anexos I y II).



*Método empírico-analítico:*

Experimentación; observación directa de clases.

*Investigación:*

Planteamiento del problema: clases tradicionales observadas, enmarcadas en una lógica conductista por parte del docente titular y la consecuente falta de aprendizajes significativos por parte de los educandos. Mediante las observaciones realizadas a y en la clase de Microeconomía se pudo identificar la presencia de un modelo didáctico conductista, perteneciente el mismo a la didáctica tradicional-clásica, con el desarrollo de actividades rígidas, rutinizadas, lineales, que consideran al alumno un sujeto pasivo y meramente receptivo, propuestas de enseñanza alejadas de los intereses, motivaciones y tendencias de los alumnos, lo que tiende a producir una falta de aprendizajes significativos por parte de los alumnos.

*Proceso:*

Recogida de datos a través de la observación no participativa concentrados en registros etnográficos, análisis, determinación del problema, diagnóstico, búsqueda de solución, vinculación con aprendizajes adquiridos en la presente Especialización, posterior cuestionario a los educandos y desarrollo de propuesta resolutive.

*Tipo y diseño de investigación:*

Para el actual trabajo reflexivo, se empleó una descripción derivada de la observación, un análisis cualitativo en aquella experiencia observada y del contenido teórico aprendido mediante la revisión de apuntes relacionados con el tema aquí tratado, y por otra parte se trabajó con un tipo de investigación cualitativa y un diseño de investigación experiencial/vivencial/experimental de clases con un grupo clase, donde se realizaron observaciones, levantamiento de datos y posteriores encuestas a los alumnos, lo cual ha implicado registrar diversas experiencias educativas a lo largo de todas las clases correspondientes al primer cuatrimestre, las cuales todas estaban en sintonía con un método pedagógico-didáctico tradicionalista conductista.

### *Muestra:*

La muestra está compuesta por los docentes y estudiantes, participantes de la asignatura Microeconomía del primer cuatrimestre del programa de Profesorado en Ciencias Económicas de una universidad Nacional situada en la provincia de La Rioja, en la República Argentina. El equipo docente consta de dos integrantes (titular y ayudante de cátedra) y 14 estudiantes en grupo mixto.

### *Calificación de la muestra:*

La observación y la construcción de los registros etnográficos pretendían caracterizar, describiendo de por medio, las prácticas y las estrategias didácticas acontecidas e implementadas en el aula, la dinámica entre docente y alumnos, el ambiente generado, las actitudes, procedimientos, los aprendizajes, métodos, los efectos generados en los alumnos y los recursos utilizados.

### *Preguntas al azar y respuestas por parte de los educandos pos observaciones:* (Ver anexo 1).

Las respuestas de las preguntas realizadas a los educandos fuera del horario de clase, reflejan que los educando no aprenden significativamente, no logran vincular el contenido con sus realidades cotidianas ante las prácticas docentes tradicionales, rígidas, lineales y rutinizadas. También se puede dar cuenta de la escasa/nula implementación y uso de TICS en las clases, por otro lado, los educandos manifiestan desinterés y desmotivación al no entender el contenido teórico que les es enseñado por el docente, expresan una molestia al saber que deberán estudiar aquellos contenidos memorísticamente para la evaluación que se hará al final del cuatrimestre. Entendiendo esta situación se puede inferir que aquellas prácticas didácticas y evaluativas llevadas a cabo por el docente no demuestran productividad y no surten efectos enriquecedores, productivos y acordes a los educandos para que puedan aprender sin necesidad de memorizar un contenido el cual no entienden, no les sirve, no lo utilizan y que a veces, según su manifiesto, les juega una mala pasada al momento del examen cuando se les olvida aquello que han aprendido de memoria porque según ellos, las respuestas teóricas en los exámenes son tal cual fueron "enseñadas" por el docente en clase.

*Instrumentos y técnicas de recolección de información:*

Como instrumentos de investigación se trabajó realizando observaciones virtuales y con registros etnográficos tipeados en PC de las propias observaciones áulicas y de testimonios emanados por los educandos durante las encuestas.

*Procedimientos:*

Desde el lugar de ayudante de cátedra, las observaciones se realizaron durante todo el primer cuatrimestre del año 2022 en forma de enseñanza remota debido a las condiciones que ha dejado impuesta la pandemia de COVID-19, dentro del curso de Microeconomía, en el contexto de una universidad Nacional Argentina ubicada en la provincia de La Rioja, aquella asignatura se dicta en el primer cuatrimestre del Programa Profesional del Profesorado en Ciencias Económicas de dicha universidad. Se trabajó observando, no participe, todas las clases dictadas durante el primer cuatrimestre por el docente titular de la materia, mientras se construían registros de lo que acontecía y de los posteriores comentarios de los estudiantes integrantes de la misma, mientras se vinculaban y traba de establecer relaciones entre los contenidos y las clases de la presente Especialización con aquellas experiencias educativas, lo que luego fue objeto de análisis y diagnóstico. Algunas de las consideraciones que se tomaron en cuenta en ésta etapa fueron: la situación de virtualidad que dejo consolidad la pandemia COVID-19, la edad, disponibilidad de recursos, capacidades y conectividades tanto de los docentes como de los alumnos, las prácticas pedagógicas-didácticas pasadas de la presencialidad, la tendencia/resistencia al cambio, a la formación y/o capacitación/actualización de los docentes.

*Análisis:*

Las clases observadas, se dieron vía plataforma digital “Google Meet”, las cuales cada una de ellas contó con una duración de 1hs aproximadamente, limitándose el docente titular a hablar/exponer contenidos teóricos, sin dar participación alguna a los educandos, de vez en cuando colocaban una fotocopia en su cámara frontal para indicarle a los alumnos alguna idea o gráfico que querían exponer y que por falta de conocimiento digital-virtual respecto a TICS, que era de notarse, no podía compartir pantalla o utilizar otra vía para poder llegar con ese contenido de un modo más didáctico y acorde a las nuevas tendencias de los educandos y de la sociedad en general. Por otra parte, algunos alumnos mantenían su cámara desactivada durante la mayoría de las clases, por lo que no se sabía si estaban o no presenciando la clase.

Los contenidos tratados por el docente titular, en una de sus clases que aquí se toma como referencia, variando únicamente el contenido respecto a las demás clases y que además es sobre la cual a posteriori se desarrollará la propuesta de intervención, fueron: "Mercado", "Oferta" y "Demanda"; contenido que ha sido expuesto verbalmente de modo unidireccional, es decir, del docente hacia el alumno, con muy escasa vinculación de aquella teoría con la realidad in situ de los educandos, lo que resultaba en algunas oportunidades un tanto abstracto e incomprensible para los alumnos, idea posteriormente confirmada en las encuestas. Es menester destacar que, dicho contenido y dicha asignatura en sí, constituyen la piedra angular para los futuros contenidos, asignaturas, ya que son correlativas a la misma, y también para su desempeño profesional. Mediante la observación, tipeaba en mi Notebook lo que veía y escuchaba en las clases y lo que luego me comentaban los alumnos quienes se sentían un tanto descontentos y perdidos en dichas clases, algo que, según su opinión venía desde el comienzo del desarrollo del programa concerniente a Microeconomía.

Las clases sincrónicas se realizaron por video llamada vía plataforma en línea "Google Meet", los educandos contaban con una bibliografía digital que el docente les había hecho llegar en formato PDF, teoría a la cual los educandos podían recurrir para recuperar y profundizar contenidos impartidos por el docente.

#### *Resultados:*

Para el procesamiento de aquellos datos y la posterior conversión en información significativa que permita la óptima toma de decisiones en pos de mejorar los procesos educativos y lograr aprendizajes significativos, se utilizaron los conocimientos brindados por las diversas asignaturas tanto de mi carrera de grado "Profesorado en Nivel Medio y Superior en Economía" como de mi actual carrera de posgrado "Especialización en Docencia Universitaria en Ciencias Económicas", lo que me ha permitido personal y profesionalmente, comparar, observar y analizar aquella realidad educativa con otros ojos, diferentes a los de mi adolescencia la cual, durante mi paso por los niveles medio y superior (grado universitario), también había estado influenciada por aquellas prácticas docentes tradicionales enmarcadas en un conductismo improductivo, ineficiente e ineficaz, momento en el cual me ha servido para darme cuenta que aquellas prácticas no habían variado en lo absoluto, peses a que aquellas actividades se desarrollaban frente a una pantalla.

## Marco teórico:

---

### *Variables que se estudian:*

Modelos pedagógicos-didácticos y actividades de evaluación desarrollados en la cátedra Microeconomía en el Profesorado Universitario en Economía; tipo de aprendizajes logrados por los educandos; rol docente; rol estudiante; dinámica de clase; efectividad de estrategias de enseñanza; análisis de propuestas didácticas implementadas; innovación educativa.

### *Hacia un modelo didáctico diferente:*

Por otra parte, uno de los problemas observados, que también buscará ser subsanado en la situación descrita cuando se ponga en práctica a futuro la propuesta de intervención aquí desarrollada, se da en la enseñanza universitaria, más específicamente en los procesos de transmisión de la disciplina “Microeconomía”, y es que no siempre se hace explícita referencia al paradigma desde el cual se desarrolla la teoría o conocimientos que se presentan, y menos aún suele darse cuenta de la coexistencia de varios paradigmas para explicar las mismas situaciones. Problema que haría suponer la homogeneidad y sesgo de la explicación en Economía, la ausencia de teorías rivales y la no discusión de los criterios por los cuales alguna se tiende a aceptar más que otra. De este modo las recomendaciones de política económica, producidas desde algunas corrientes, son vistas como las únicas susceptibles de aplicar. Esto se torna preocupante en contextos subdesarrollados y dependientes como el nuestro, donde a menudo se carece de las explicaciones necesarias para interpretar las condiciones económicas y comprender las acciones de política en cierto contexto.

En consonancia con el texto de (Coria, 2000), una estrategia relevante en la enseñanza, al iniciar el tratamiento de diversos contenidos económicos es incluir “temas generadores”, en las propuestas/secuencias didácticas de las disciplinas económicas, pensando desde la perspectiva de la enseñanza para la comprensión; “los temas generadores son aquellos que posibilitan ingresar al tratamiento de verdaderos problemas o desafíos cognitivos”, son centrales para un dominio o disciplina, posibilitan ir incorporando para su tratamiento conceptos y teorías relevantes; son accesibles e interesantes para los alumnos y docentes, y son ricos en las ramificaciones que posibilitan (Perkins, D., 1995; Stone Wiske, M., 1999). Son temas generadores aquellos “temas controversiales” (Terigi, F. 1999), de gran actualidad, que generan diversidad de puntos de vista o posibilidades de análisis, una cuestión inherente a las Ciencias Sociales.

Generalizando desde la virtualidad, nuestra tarea docente, reconociendo tal como dice Michel Serres que hoy "está surgiendo un nuevo mundo", se ve interpelada, al enseñar con mediación tecnológica, que supone contribuir a la construcción de "un conjunto de representaciones compartidas, se busca crear un sistema simbólico donde la interacción, desde roles asimétricos, permita la construcción guiada de conocimiento; reconocer las posibilidades que ofrecen los nuevos desarrollos tecnológicos para integrarlos a proyectos educativos que diversifiquen y enriquezcan las estrategias didácticas, favoreciendo articulaciones que tiendan a promover en sus destinatarios la "construcción de conocimientos relevantes". (Pensa et al, 1999). En mi opinión y en base a lecturas de algunos autores aquí tomados de referencia, algunos interrogantes a considerar al momento de diseñar/desarrollar/construir una propuesta didáctica/clase ajustada y destinada a los estudiantes y contexto contemporáneos en los tiempos digitales corrientes y globalizados podrían ser: ¿Cómo promover procesos de construcción de conocimientos, ampliando paulatinamente las posibilidades cognitivas de los sujetos, pero a la vez, reconociendo sus estilos en plena virtualidad? ¿Cómo generar apoyos de utilidad desde prácticas de enseñanza ricas y diversificadas? ¿Cómo promover formas de interacción basadas en un enfoque colaborativo en el marco de la virtualidad, que superen la mera velocidad y accesibilidad en la transmisión de información? Ante la cantidad de información/contenido online (infoxicación) ¿Cómo enseñar a aprender y seleccionar lo relevante en fuentes confiables? "¿Cómo los educandos pueden intervenir produciendo y distribuyendo información?" (Coria, 2000). "¿Cómo podemos estimular a los estudiantes para que construyan nuevos modelos, involucrarlos en lo que algunos llaman aprendizaje «profundo» como opuesto al aprendizaje «superficial» en el que se limitan a recordar algo el tiempo suficiente para aprobar el examen? ¿Cómo pueden, los estudiantes y el docente, entender mejor y reconocer su progreso (y sus contratiempos)? "¿Cómo puedo saber si mis esfuerzos como docente ayudan o perjudican?" (Bain K. , 2007). ¿Cómo puedo fomentar el aprendizaje significativo en los educandos? ¿Cómo hago para crear entornos ricos y nutritivos en contenidos a enseñar?

*En búsqueda de abandonar el clásico tradicionalismo didáctico observado:*

En contraposición a las prácticas docente observadas a lo largo de todo el primer cuatrimestre, en la cátedra Microeconomía, es menester que busquemos, como docentes, "ayudar y animar" (Bain K. , 2007) a los educandos a aprender en profundidad. Los autores analizados en el presente trabajo coinciden en que existe una buena enseñanza cuando los educandos logran apropiarse de aprendizajes extraordinarios/significativos, esto indica que la enseñanza

ayudó y animó a la consecución de esos resultados y por ende, produjo cambios en los educandos. El docente debe estimular el interés y desarrollo intelectual del estudiante. Por otro lado, el "profesor extraordinario" debe conocer el qué enseñar, es decir, debe conocer bien su materia, estar actualizados respecto a los contenidos de su campo disciplinar, leer y estudiar al respecto; también debe saber cómo, es decir, cómo transmitir el conocimiento, cómo enseñar, comprender el aprendizaje humano; y debe saber ser, saber ser con y ante los educandos, ayudar, dar información para que los estudiantes construyan su propio conocimiento y entiendan que el aprendizaje tiene verdadero sentido si es capaz de producir una influencia duradera e importante en la manera en que la gente piensa, actúa y siente. Respecto a la planificación docente, la buena enseñanza se da en base al planteo de objetivos que ponen de manifiesto la forma de razonar y de actuar que se espera en la vida diaria. Lejos de aquellas prácticas didácticas tradicionales, para enseñar, los docentes buscan crear un "entorno para el aprendizaje crítico natural" (Bain K. , 2007), donde los educandos aprenden enfrentándose a problemas reales, importantes, atractivos y acorde a sus intereses, en estas situaciones los educandos experimentan una sensación de control sobre su propia educación; trabajan en colaboración con otros, prueban, erran y se realimentan gracias a estudiantes con más experiencia y a docentes que acompañan y guían el proceso.

En base a lo visto y analizado posteriormente, entiendo que no puede existir una buena enseñanza si no hay confianza en los alumnos; los docentes además de confiar, deben mostrar una tendencia de apertura para con los educandos, a los fines de que los mismos puedan confiar en él. Se debe animar a los estudiantes a ser reflexivos y sinceros; tratarlos con amabilidad y dar la confianza para que puedan entablar conversaciones acerca de sus emociones, sentimientos, problemas, aciertos y errores concernientes a la asignatura, ya que esto también es necesario para ayudar a que se logren los tan anhelados aprendizajes significativos que buscamos como objetivo, de esto es que se trata el "saber ser" del docente, un saber que excede y va más allá del "saber disciplinar", es necesario que estos dos saberes mencionados también se complementen con el "saber cómo", es decir, saber cómo enseñar.

Creo también que, algunos puntos importantes para ser un buen docente en la actualidad, o que al menos pueden contribuir ayudando a serlo, y poder así brindar una buena enseñanza, son: intercambiar opiniones con colegas sobre mejores formas de educar, estudiar a los fines de mejorar resultados para promover el desarrollo de los estudiantes, aprender, capacitarse, innovar y actualizarse constantemente acerca de: cómo "producir aprendizajes", nuevas formas de entender lo que significa aprender y cómo fomentar mejor ese logro, cómo llegar a

sus estudiantes, qué es lo que mejor puede llegar a funcionar didácticamente en el aula, entre otros puntos; a los fines de poder mejorar constantemente, aggiornarse con los educandos y contextos contemporáneos, adaptarse a sus tendencias, motivaciones e intereses, y poder construir ajustadas propuestas didácticas (secuencias didácticas/proyectos de cátedra, etc.), en el marco de un conocimiento previo del grupo clase y del contexto en el cual se está inserto e impartirá la futura clase. Por otra parte, reflexionar acerca de las propias prácticas docentes, la observación y criticidad constructiva-objetiva entre pares colegas, también son piedra angular en el camino a la mejora docente continua, a los fines de poder enfrentarse y trabajar en las propias debilidades y errores, conservar y potenciar las fortalezas y prepararse para neutralizar/tratar posibles amenazas provenientes del entorno tan cambiante y dinámico por el cual atravesamos; como lo menciona (Anijovich, 2015) la práctica reflexiva debe ser una capacidad del docente para que luego se pueda utilizar cuando ejerza la docencia, es decir, debe ser una tarea habitual al finalizar cada clase para poder pensar si algo no funcionó.

#### *Una innovadora propuesta didáctica resolutive:*

La secuencia didáctica aquí desarrollada en el proyecto de intervención, constituye una propuesta de enseñanza ajustada a un contexto determinado, “centrada en la inteligencia, pensamiento, emoción y motivación” (Fernández, 2018) de los educandos, la misma está adecuada y en función a un grupo clase que demuestra ser particular, dinámico, activo, participativo, pese a que aún no se les ha dado lugar en las clases, y que disponen de los recursos tecnológicos mencionados en dicha secuencia, según lo observado y los datos de la encuesta realizada. Por otro lado, el enfoque bajo el cual se desarrolla la misma, como así también cada actividad, recurso, estrategia y metodología plasmados en ella son innovaciones, ya que en consonancia con lo que plantea (Lucarelli, 2004), se cambiará/modificará el modus operandi didáctico tradicional, obsoleto e improductivo que se viene desarrollando en clases anteriores, para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la virtualidad; creo menester destacar que, los procesos que están plasmados en la secuencia, pretenden alterar/cambiar/modificar e innovar la manera conductista en que se desarrollan hasta el día de la fecha las prácticas de enseñanza en el aula, propias del modelo tradicional, con una tendencia lineal, rígida, rutinizada, unidireccional, alejada de los intereses y motivaciones de los educandos, por lo que, mediante las actividades, recursos y estrategias aquí usadas se buscará romper con aquel estilo didáctico impuesto, teniendo en cuenta que ante “*la llegada de las tecnologías digitales de la información y comunicación representa una necesidad de renovación /transformación de los fines y métodos de las formas organizativas como de los*



*procesos de enseñanza*<sup>1</sup>. Por consiguiente, la propuesta didáctica está pensada en función a los objetivos que se mencionan en la misma, a las particularidades del contenido, propio de la Microeconomía, y al contexto virtual en el cual se implementará, de esta manera es que se pretende cambiar la situación en la cual se vienen desarrollando las clases anteriores de la asignatura aquí tratada, con el firme propósito de contextualizar/regionalizar y mejorar, rescatando lo bueno y ajustando las prácticas a los tiempos corrientes, tendencias e intereses de los educandos. De ésta manera se plantea una nueva forma de abordar el contenido concerniente a *‘El mercado’*, siendo éste uno de los contenidos integrantes del Programa de la asignatura aquí mencionada, vía mediación tecnológica considerando el *‘nuevo mundo que está surgiendo’* al que hace mención Michel Serres, pretendiendo que el mismo otorgue significatividad al aprendizaje e impliquen un verdadero cambio y enriquecimiento en los educandos. También, dicho contenido parte de la realidad in situ de la que son parte activos los alumnos, con el fin de poder articular el contenido teórico con las vivencias cotidianas, convertir aquel contenido abstracto en un contenido concreto y que se pueda vislumbrar en la realidad, de modo tal que no resulte ajeno al grupo clase. El tratamiento de los contenidos se llevará a cabo a través de la inclusión de *“temas generadores”*<sup>2</sup> pensados desde la perspectiva de la enseñanza para la reflexión y comprensión; los temas generadores son aquellos que posibilitan ingresar al tratamiento de verdaderos problemas o desafíos cognitivos, son centrales para un dominio o disciplina, posibilitan ir incorporando para su tratamiento conceptos y teorías relevantes, acordes a los estudiantes y al contexto; éstos, además, son accesibles e interesantes para los alumnos y docentes, y son ricos en las ramificaciones que posibilitan, de gran actualidad, que generen diversidad de puntos de vista o posibilidades de análisis, una cuestión inherente a las Ciencias Sociales, a la vez que se permite la vinculación de los mismos con otras asignaturas que integran el Plan de Estudios de la carrera de grado: *‘Profesorado Universitario en Ciencias Económicas’*.

Podría enmarcar la propuesta didáctica aquí desarrollada en lo que se denomina *‘Método de transmisión significativa’* y *‘Método del diálogo reflexivo’*<sup>3</sup>, debido a que la intención de aquella construcción, es lograr que los alumnos puedan relacionar, consciente y activamente, el nuevo contenido a presentar (*‘La oferta, la demanda y el mercado’*) con sus respectivos saberes y experiencias previas, y poder así comprender realmente, reconstruir significados y lograr el tan anhelado aprendizaje significativo; además, se buscará poder transmitir y

---

<sup>1</sup> (Moreira, 2000)

<sup>2</sup> (Coria, 2000)

<sup>3</sup> (MC., 2015)

construir el conocimiento, mediante el diálogo, la conversación e indagación, buscando que todos los integrantes de la clase podamos participar en el “Google Meet”, intercambiando opiniones, ideas, experiencias y visiones sobre el contenido presentado, a los fines de que construyamos conjuntamente el conocimiento en la virtualidad. La idea central es que la clase esté totalmente alejada de aquel método conductista tradicional, obsoleto y alejado de los intereses y contextos de los alumnos, por ello es que propongo que todos participemos, formemos y reformulemos ideas en conjunto, nos cuestionemos, reflexionemos, trabajemos desde lo concreto, es decir desde lo real con dispositivos y plataformas digitales actuales, que simulemos situaciones de la realidad cotidiana, planteemos y analicemos problemas actuales/regionales in situ, vinculados los mismos al contenido y lo podamos resolver juntos; una clase sincrónica donde todos tengamos la palabra y podamos construir un conocimiento significativo/ “profundo<sup>4</sup>”, es decir, que se aleja de aquella exposición única y unidireccional de mera transmisión expositiva-oral del contenido teórico. Mediante las acciones y estrategias plasmadas en la planificación didáctica de intervención, es que se pretende, además de innovar, “mejorar los procesos a través de los cuales los educandos mejoran su aprendizaje<sup>5</sup>”; la propuesta didáctica está pensada desde una idea universal para toda la asignatura aquí tratada, de manera tal que pueda usarse dicha estructura macro y algunos de los recursos, siempre y cuando el contenido lo permita, para el tratado y desarrollo de los demás contenidos que integran el programa de estudios de la asignatura.

#### *Una nueva concepción sobre el educando:*

En base a las clases, prácticas y contenidos teóricos vistos en la Especialización en Docencia Universitaria en Ciencias Económicas, se entiende que para los educandos, “aprender tiene sentido solo si se ejerce una influencia en la forma en que piensa, actúa o siente” (Bain K. , 2007), por ello es fundamental enseñar los hechos en un contexto rico en problemas concretos, cuestiones y preguntas reales. La base del aprendizaje se encuentra en el momento en que se estimula a los educandos para que se formulen sus propias preguntas. Por otro lado, considero que como profesor, hay que tener la capacidad de acomodarse a la diversidad y al cambio digital con el que se encuentran, y responder con simpatía y comprensión a los tránsitos emocionales de los educandos, sobre todo en éste contexto pos pandemia donde varios hemos terminado emocionalmente golpeados. Los “mejores profesores intentan crear un entorno para el aprendizaje crítico natural, «natural» porque los estudiantes se encuentran

---

<sup>4</sup> (Bain K. , 2015)

<sup>5</sup> (Beraza M. , 2012)

con las destrezas, costumbres, actitudes e información que están intentando aprender inmersas en preguntas y tareas que encuentran fascinantes, tareas auténticas que despiertan la curiosidad y se convierten en interesantes; «crítico» porque los estudiantes aprenden a pensar críticamente, a razonar a partir de las evidencias, a examinar la calidad de sus razonamientos utilizando una variedad de estándares intelectuales, a hacer mejoras mientras piensan y a plantear preguntas probatorias y perspicaces para comprobar los razonamientos de otras personas. En los entornos para el aprendizaje crítico natural, los estudiantes encuentran condiciones desafiantes pero seguras en las que pueden probar, fallar, recibir realimentación y volver a probar sin tener que enfrentarse a la evaluación sumativa, aprenden haciendo e incluso fallando. Van consiguiendo destrezas específicas de razonamiento mientras la misma experiencia les va diciendo a ellos y a su profesor si han aprendido a razonar en la disciplina. Las personas tienden a aprender más efectivamente (de forma que les influye duradera, sustancial y positivamente en su manera de actuar, pensar o sentir) cuando: *1) intentan resolver problemas (intelectuales, físicos, prácticos o abstractos) que consideran intrigantes, atractivos o importantes; 2) son capaces de hacerlo en un entorno que los desafía, pero que les da apoyo, y en el que sienten que tienen el control sobre su propia educación; 3) pueden trabajar en colaboración con otros estudiantes para superar los problemas; 4) creen que su trabajo será considerado justo y honestamente; y 5) pueden probar, fallar y recibir realimentación de estudiantes con más experiencia antes e independientemente de cualquier juicio sobre sus esfuerzos* (Bain K. , 2007).

Es importante conseguir la atención de los educandos, esto puede acontecer mediante una pregunta que los motivase, con un problema, o estudiando casos. Otro punto importante es comenzar con los educandos antes que de con la disciplina, comenzando con algo que resulte de interés a los alumnos; comenzar desde donde están; un aspecto muy alejado de la típica lógica tradicional conductista. Otro puntos que pueden ayudar a que exista una buena enseñanza es: que el docente busque y consiga el compromiso del estudiante con la clase y el aprendizaje; ayudar a los educandos a aprender fuera de clase, es decir, hacer en el aula virtual aquello que se cree que ayudará más y animará a los estudiantes a aprender fuera del aula digital (asincrónicamente), entre una clase y la siguiente; atraer a los estudiantes al razonamiento disciplinar; ayudar a los estudiantes a pensar sobre la información y las ideas a la manera de los grandes conocedores de la disciplina; crear experiencias de aprendizajes diversas, es decir, dirigir la clase vía *Google Meet* de muchas maneras diferentes; dejar que hablen y participen activamente los estudiantes.

### *Un novedoso e innovador rol docente:*

Los grandes profesores se centran en el aprendizaje suyo y de sus estudiantes, su principal preocupación tiene que ver sobre todo con los procesos de aprendizaje, a los fines de reorientar y redirigir sus prácticas didácticas. Al momento de calificar a los educandos, hablando en un sentido de evaluación formativa constante en los tres momentos de clase (inicio, desarrollo y fin), el buen docente lo debe hacer para poner a prueba sus propios esfuerzos a la hora de facilitar el aprendizaje; por otro lado y no menos importante, debe evaluar su propia docencia mirando el aprendizaje, tanto los objetivos como los resultados, en función de lo anteriormente planificado. En consonancia con lo planteado por (Zabalza, 2004) innovaren docencia es aplicar en el ejercicio profesional: “apertura, actualización y mejora”.

Las prácticas, la autoevaluación, la reflexión, la información brindada por los exámenes, la evaluación de la docencia y las valoraciones de los estudiantes, también constituyen herramientas que nos van a permitir mejorar y perfeccionar nuestro qué hacer docente constante, con el fin de poder ir reconstruyéndonos, mejorando, adaptándonos, innovando y amoldándonos a los educandos y al contexto, para lograr una buena práctica de enseñanza contextualizada y con ella lograr los tan anhelados aprendizajes significativos/ “profundos” (Bain K. , 2015). Es así que, como docentes debemos adoptar un nuevo modelo alejado del tradicional improductivo aquí convertido en problema, en el que la enseñanza sólo tiene lugar cuando hay aprendizaje, un modelo basado en el aprendizaje en lugar del modelo tradicional memorístico, donde debemos pensar en formas de entender el aprendizaje de los estudiantes, lo que necesariamente lleva a prestar atención a la manera en cómo enseñamos, además, si entendemos mejor a nuestros estudiantes así como la naturaleza y los procesos del aprendizaje, podremos crear entornos más fructíferos de aprendizajes. En consonancia con lo anteriormente mencionado, como docentes debemos descubrir qué significa aprendizaje en nuestras disciplinas, cómo cultivarlo y reconocerlo de la mejor manera. Es fundamental empezar a pensar en “nosotros mismos como una universidad del aprendizaje” (Bain K. , 2007), preocupada por el aprendizaje tanto de los profesores (investigación) como de los estudiantes (docencia), así como por las formas como el aprendizaje de unos puede beneficiar al de los otros. La universidad del aprendizaje puede implicar que a veces los estudiantes participen en la investigación de sus profesores, o que ellos mismos desarrollen sus propias investigaciones y, en un sentido más amplio implica la creación de una comunidad virtual en red en la que profesores y estudiantes estén inmersos en ricas conversaciones intelectuales en un entorno universitario, en éste caso, en el entorno de la asignatura Microeconomía.

*Una propuesta de evaluación acorde a los alumnos y al contexto:*

En el presente trabajo se propone una modalidad de evaluación, y con ello estrategias, basadas en considerar a ésta práctica como una herramienta, un instrumento que permitirá *“obtener información”*<sup>6</sup> acerca del aprendizaje de los educandos y determinar si ha existido alguna apropiación de los saberes esperados, lo que a posteriori permitirá actuar en función a ello, detectando las necesidades para así poder ayudar a los educandos y lograr los objetivos propuestos, tratando de aprovechar oportunidades que se presenten, neutralizar amenazas y fortalecer las debilidades. A su vez, la evaluación le servirá a cada uno de los alumnos para conocer su respectivo aprendizaje y avance en la asignatura, ver dónde están fallando y qué necesitan reforzar, entre otras cosas. Esto será posible, en la propuesta de intervención evaluativa aquí desarrollada, gracias al informe final (reporte) que arrojará la plataforma virtual aquí utilizada para evaluar (*“Kahoot!”*), es menester destacar que, aquella plataforma será una innovación, la primera vez en ser utilizada en el aula, con el fin de ajustar la propuesta de evaluación a los intereses y tendencias de los educandos, motivándolos mediante la inclusión, aplicación y uso de dicha plataforma virtual y dispositivos electrónicos (notebooks, netbooks, tablets o smartphome), así es que se pretende desarrollar un proceso de innovación en cuanto a la evaluación virtual a través de la implementación de dicha herramienta digital, en un marco de propuesta didáctica democratizadora de enseñanza, acorde a los educandos, institución y al contexto en el cual estamos insertos; es mediante ésta plataforma digital que se pretende usar la evaluación para poder *“ayudar y animar”*<sup>7</sup>. La evaluación del rendimiento académico de los educandos debe estar en íntima consonancia con los objetivos de aprendizajes planteados al principio. En éste sentido y en línea con lo planteado por (Rodríguez, 2013) la evaluación constituye una actividad que nos sirve para obtener información y determinar si ha existido alguna apropiación de los saberes esperados.

Para poder comprender y analizar objetivamente las prácticas de evaluación de los aprendizajes que, hasta el momento, se llevan a cabo en la cátedra anteriormente mencionada y en base a mi experiencia como *“ayudante de cátedra”* pasivo que ha podido observar el desarrollo de dicha asignatura a lo largo de todo el primer cuatrimestre, creo que es oportuno comenzar comprendiendo y explicando el modelo y la lógica que se siguen, lo que posteriormente afecta directamente al aula en sus quehaceres y prácticas llevadas a cabo, por consiguiente, se puede dar cuenta de un modelo tradicional con un *“...conocimiento*

---

<sup>6</sup> (Enrique, 2013)

<sup>7</sup> (Bain K. , 2007)

*declarativo y factual que sólo nos dice el qué...*'' (Sancho-Gil, 2018) que ha echado raíces y que se resiste a ser cambiado, se trata de un modelo unidireccional que no acepta retroalimentaciones, debates, criticidad, errores, ni análisis interdisciplinarios, siendo memorístico, ineficaz, ineficiente e improductivo en la adquisición de verdaderos aprendizajes, esto se ve reflejado en el producto que arroja dicho modus operandi en clase, una falta de aprendizajes significativos y una acreditación basada únicamente en la reproducción parcial memorística-textual del contenido brindado por el docente; entendiendo éste modelo didáctico que concibe a la enseñanza como la transmisión de conocimientos, que en éste caso es utilizado por el docente titular de la materia, es que podemos dar cuenta de las actuales prácticas de evaluación que acontecen en el claustro universitario de Microeconomía aquí estudiado, en íntima consonancia con lo que plantea (Araujo, 2016) es aquella evaluación entendida como ''... un dispositivo para el otorgamiento de premios y castigos...'', lo que tiende a promover el aprendizaje memorístico/estratégico, es decir, se incentiva estudiar solo para los exámenes, una práctica típica del tradicionalismo que en este contexto digital tan complejo, globalizado y de evolución constante con nativos digitales, tiende a ser un fracaso en la adquisición de aprendizajes de calidad por parte de los estudiantes.

Describiendo y analizando de manera objetiva la conducta del docente titular de dicha cátedra y relacionándolo con lo que plantea (Brown & Glasner, 2003), pareciera que se tiende a considerar a la evaluación como una práctica ''... separada del proceso de enseñanza y aprendizaje...''; en oposición a esto, plasmado en la propuesta de intervención, creo que lo correcto sería comenzar a considerar a la evaluación como parte integrante del aprendizaje y lograr que la evaluación sea ''...motivadora y productiva para los estudiantes...'' (Brown & Glasner, 2003), algo muy distante y diametralmente opuesto al modus operandi llevado a cabo en el caso que reviste el carácter de problema en éste contexto, siguiendo esta cuestión y creyendo importante hacer mención, que el titular de la asignatura aquí no posee formación docente (pedagógica-didáctica) como tal, sino que, en este caso la docencia es llevada a cabo por un profesional de las Ciencias Económicas (Contador Público Nacional) que carecen de formación pedagógica-didáctica o en su defecto, no capacitado o actualizado en cuanto a las nuevas tendencias y modelos educativos a seguir, acordes, de por cierto, a las nuevas generaciones, pienso que esto también es parte de la falta de innovación en el aula y en las clases, en cuanto a prácticas didácticas y evaluativas.

Analizando dichas prácticas enmarcadas en un modelo conductista-tradicional es que podemos encontrar, tal vez, la solución en (Font, 2013) en cuanto se vuelve necesario y urgente una *“evaluación auténtica”*, que incluya nuevos enfoques e instrumentos de evaluación, que se contrapongan a los que se utilizan en la actualidad en ésta evaluación tradicional *“testing culture”*, que también suele estar íntimamente asociada/ligada a la *“...fabricación de jerarquías de excelencia”* (Perrenoud, 2008), ya que únicamente la guía que se utiliza es el famoso *“número”* que identifica y etiqueta/rotula a los educandos, constituyendo de éste modo una evaluación única y exclusivamente sumativa, que tal como lo menciona (Ravela, 2006) se trata de *“exámenes para aprobar un curso... siendo evaluaciones que definen una calificación para el maestro...”*. El problema radica en que se evalúan únicamente *“...resultados dejando de lado los procesos, las implicancias de las propuestas de enseñanza, los contextos en los que estas se desarrollan, el currículo en que se inscriben, las historias de los grupos y de las instituciones en las que se llevan a cabo”* (Litwin E. , 2006).

Se vuelve sumamente necesario realizar una evaluación auténtica que se amolde a los requerimientos, necesidades sociales y condiciones de los estudiantes, a los fines de poder suplir sus necesidades, lograr aprendizajes significativos, útiles, de larga duración y por sobre todas las cosas, de aplicabilidad en su vida cotidiana. La *“Microeconomía”* como asignatura pretende desarrollar en los estudiantes competencias tales como: la resolución de problemas concretos, pensamiento crítico y el análisis, facilitando la comprensión e interpretación de las distintas fuentes de información relacionadas con la disciplina económica, además de posibilitar el ejercicio de sus derechos y obligaciones como ciudadanos y agentes económicos en mercados físicos y digitales contemporáneos.

En cuanto a lo disciplinar y por ende a los contenidos a evaluar, los temas aquí a tratar pertenecen al espacio curricular *“Microeconomía”*, el cual es parte del área *“Economía”* y por ende de las Ciencias Sociales. Se pretende que dicho espacio tenga como propósito que los estudiantes conozcan y comprendan los principios, conceptos, teorías y escuelas/enfoques económicos, entendiendo que son participantes activos de los procesos económicos que se manifiestan en la sociedad actual en la cual se encuentran insertos, es importante en éste sentido, y regionalizando, contextualizando y ajustando las prácticas didácticas y evaluativas a los educandos, que los mismos comprendan desde lo virtual su participación como agentes económicos activos, tomando decisiones y optando por determinados bienes y servicios, esto

constituye el punto de partida para explicar la compleja trama de relaciones sociales que se establecen en torno a las actividades económicas digitales-evolutivas desarrolladas por el sujeto, tendientes a satisfacer sus necesidades individuales y sociales, es por ello que se vuelve sumamente necesario realizar una evaluación virtual auténtica que se amolde a los requerimientos, necesidades sociales y condiciones de los estudiantes, a los fines de poder suplir sus necesidades, lograr aprendizajes significativos, útiles, de larga duración y por sobre todas las cosas, de aplicabilidad en su vida cotidiana. La "Microeconomía" como asignatura pretende desarrollar en los estudiantes competencias tales como: la resolución de problemas concretos, pensamiento crítico y el análisis, facilitando la comprensión e interpretación de las distintas fuentes de información relacionadas con la disciplina económica, además de posibilitar el ejercicio de sus derechos y obligaciones como ciudadanos y agentes económicos en mercados digitales contemporáneos. Pienso que es de suma importancia poder conocer el contexto y a los educandos por sobre todas las cosas, para poder desarrollar prácticas didácticas y evaluativas productivas y acorde a ello; se conoce que los educandos comprenden contenidos vistos en clases y materias anteriores tales como: "Mercado: concepto, tipología, características. Flujo circular. Producto Bruto Interno (PBI)", en esta oportunidad la elección del eje temático que sigue el programa de la asignatura es: "La oferta y demanda, las fuerzas, que le permite al mercado existir y funcionar"; en consonancia con ello, los contenidos que se pretenden evaluar en ésta oportunidad son: "Concepto y componentes de la oferta y demanda. Oferta, cantidad ofrecida, demanda y cantidad demandada. Curvas de oferta y demanda: representación gráfica, desplazamientos, movimientos". Como objetivos, se pretende que los educandos puedan: 1) identificar y comprender la oferta y demanda en el mercado; 2) comprender el rol de la oferta y demanda en el mercado; 3) conocer los componentes/factores de los que depende la oferta y demanda, y analizar su efecto sobre las mismas.

## Diagnóstico:

---

### *Análisis y discusión del diagnóstico:*

El presente trabajo tuvo por objetivo analizar las prácticas didácticas-evaluativas observadas en la cátedra Microeconomía en el nivel superior. En la revisión analítica que se realizó, en bases a los datos relevados, gracias a la objetiva y prolongada observación y a las encuestas textuales, se verifica que el modo de enseñar unidireccional enmarcado en una educación



tradicional conductista no tiene efectos positivos en los aprendizajes de los educandos, quienes manifiestan y consideran que no se sienten motivados al aprendizaje. En éste contexto se puede observar que la falta de colaboración y de cooperación entre docente-alumnos y alumnos-alumnos, impide un aprendizaje significativo y construido.

Los resultados muestran la presencia de un modelo didáctico enmarcado en un conductismo tradicionalista, que trae consigo falta de aprendizajes significativos por parte de los alumnos debido a un modelo de enseñanza que se implementa, el cual se encuentra alejado de los intereses, motivaciones, costumbres y tendencias de los alumnos, sin considerar las particularidades/especificaciones del contexto digital y de los tiempos corrientes. Las características identificadas en dicha experiencia de observación y análisis permiten sintetizar que no existe una gran responsabilidad de generación de aprendizaje que se focalice en el estudiante, siendo el rol del docente el de fuente única de información y autoridad, en procura de inculcar gran cantidad de contenido teórico al estudiante mediante la transmisión oral del mismo frente a una pantalla. Como el docente carece de dichas habilidades digitales, el aprendizaje significativo de los educandos no resulta posible; el docente no cumple el rol de guía/orientador, lo que impide la autonomía de los educandos hacia el aprendizaje, es decir, no se vislumbra un verdadero acompañamiento del docente. Un patrón importante a comentar es que los alumnos no logran ver su realidad cotidiana, concretamente, ese contenido teórico abstracto y expresado en un lenguaje incomprensible para los alumnos, dictado por el docente, que resulta ser tan abstracto para ellos. Otro factor que también influye en la falta de aprendizaje significativo de los estudiantes es el hecho de que los temas tratados en las clases son alejados de los intereses de los alumnos, no cuentan con vinculación con la realidad in situ y para enseñar el docente no suelen ayudarse de estrategias/recursos didácticos digitales-electrónicos, de los cuales los alumnos usan permanentemente en la diaria.

#### *Algunas consideraciones desde autores estudiados en la Especialización:*

Considerando que históricamente la educación estuvo aunada a modelos de enseñanza lineales y que aún perduran éstas tendencias en algunos claustros universitarios, es que se pretende intervenir para romper con aquellas prácticas ya que esto en los contextos actuales se vuelve necesario debido a la crisis generada por la situación de pandemia mundial (COVID-19) que dio luz y dejó a la vista la debilidad, improductividad, obsolescencia y desactualización de los sistemas educativos en algunas instituciones y más precisamente en el aula, en base a esto también es que se aborda la problemática y los retos a los cuales se enfrenta el desarrollo de la

cátedra que aquí se hace mención, es mediante la presente propuesta de intervención, que se condensa en una propuesta didáctica innovadora, que pretende ser generadora de cambios y mejoras respecto a las prácticas didácticas-evaluativas que acontecen en el aula ; por consiguiente y considerando tal contexto pandémico es que se nota que las prácticas educativas giraron en su accionar, innovando en términos didácticos, en su efecto es que se vuelve necesario y urgente innovar pedagógica y didácticamente, por lo observado, en función de proponer e implementar alternativas y estrategias viables, productivas, distintas, mejores, acorde al contexto, al contenido y a los educandos para desarrollar y hacer que nazca un nuevo modelo educativo concomitante al nuevo contexto digital-virtual y a los nativos digitales. La educación y con ella la didáctica debe ser repensada y replanteada para cautivar emocional y motivadoramente al educando, y poder contribuir a la conformación de una persona social activa en función de formarse para que pueda utilizar los conocimientos adquiridos en su vida cotidiana y pueda ser absorbido posteriormente por el mercado laboral que también está sumergido en la digitalización, virtualidad y en red, es decir, se debe formar al educando mediante nuevos dispositivos y desde un nuevo enfoque constructivista posmoderno acorde y que pueda ser útil en una sociedad digital y tecnológica, gracias a la adquisición de aprendizajes significativos. Desde ese lugar se vuelve necesario poder afrontar un nuevo enfoque didáctico que esté en consonancia y tenga como objetivo formar a educandos desde competencias y contenidos relevantes, útiles y significativos con la finalidad de estar en concordancia armónica con la realidad actual globalizada, es decir, con la sociedad de los tiempos que corren.

Como docentes debemos promover una renovación e innovación en las propuestas didácticas, como así también incentivar la capacitación/actualización docente a los fines de que logren internalizar una nueva concepción pedagógica que ponga el centro de atención en el educando y su proceso de aprendizaje, siendo esto, en base a lo observado, aprendido y aquí analizado, indispensable para desarrollar un nuevo modelo que logre responder a las nuevas demandas sociales y económicas; solo de ésta manera se podrán cambiar las prácticas tradicionales que aquí son parte de la problemática detectada y a tratar, y así trascender a nuevos modelos sociales y económicos, contando con las herramientas necesarias para crecer y desempeñarse en la actual sociedad del conocimiento, competitiva y basada en los desarrollos artificiales, tecnológicos y económicos; por ésta característica propia del contexto en el cual nos encontramos insertos es que se vuelve necesario también aprender a capacitarse y a manejar

herramientas informáticas, lo cual demanda de la educación un necesario re direccionamiento en su accionar desde el transmisionista a generador de aprendizajes significativos.

Es a través del presente trabajo de intervención en educación que se pretende cambiar y mejorar propuestas didácticas observadas que se desarrollan en la actualidad, las cuales revisten el problema que aquí se aborda Mediante el desarrollo de Propuestas Didácticas ajustadas al contexto y a los educandos y mediadas por las TICS, es que se brinda solución a las problemáticas detectadas, esto es posible gracias a la articulación entre teoría y práctica, y a los conocimientos adquiridos en la especialización aquí mencionada. Se pretende que el presente trabajo de intervención educativa sirva de orientación a demás docentes, no solamente al aquí mencionado, de modo tal que le pueda servir para que reflexione acerca de sus propias prácticas y revise concepciones teóricas y prácticas de su propia formación pedagógica-didáctica, si es que la tiene y si no con mayor razón, con el fin de que pueda orientarlo a revisar las estrategias pedagógicas para la resolución de los problemas que detecta o se presentan en el ejercicio de su rol como docente, es desde acá también desde donde se construye dicho trabajo final.

El presente trabajo da cuenta y analiza la problemática conceptual y práctica en la construcción de propuestas pedagógico-didácticas y su posterior aplicación en el aula, es decir, las propias prácticas docentes en el contexto de la educación superior, más precisamente, en la cátedra de Microeconomía. La crisis sanitaria provocada por el COVID-19 es una realidad que dejó abierta una puerta, es decir, provoco en el ámbito educativo y sobre todo en la docencia, una gran oportunidad para repensar las prácticas didácticas y repensar acerca de cómo se enseña y aprende en la actualidad, a los fines de mejorar y readaptar prácticas tradicionales que de por sí ya no tienen impacto alguno sobre los educandos, debido a que tanto docentes como alumnos se encuentran en un estado distinto al estado pre-pandemia, donde deben reaprender nuevas maneras y modos de acceder al saber y de interactuar entre sí en el mundo digital-virtual. Es menester resaltar que, los cambios que aquí se plantearán ya están permeando el proceso de enseñanza-aprendizaje, haciéndolo diametralmente opuesto al de tiempos pasados, esto también es gracias al advenimiento e influencia de las tecnologías de la información y la comunicación acompañadas del dinámico y complejo proceso de globalización, es éste el motivo y la causa por la cual, para poder lograr los tan anhelados aprendizajes significativos, construir ajustadas propuestas pedagógico-didácticas y estar acorde a las nuevas tendencias y generaciones, es condición sine qua non la capacitación/actualización/formación de los docentes, quienes se deben ver

obligados, constantemente ante éste contexto en red vorazmente evolutivo, a adquirir nuevos conocimientos, habilidades, actitudes, destrezas, capacidades y competencias, desarrollar, reaprender, deconstruirse y reconstruirse, a los fines de aggiornarse con los tiempos y generaciones corrientes, sus tendencias e idiosincrasias, que se encuentran inmersos en el actual contexto global-digital, por ello, hacer cosas distintas y mejores al tradicionalismo-conductista es una necesidad a sabiendas de las nuevas generaciones de estudiantes para poder mejorar la docencia en la educación superior en la virtualidad sincrónica. En el presente trabajo, el foco se centra sobre todas las cosas en el papel del docente, desde sus construcciones didácticas hasta su implementación en el aula, lo que posteriormente se traduce en falta de aprendizajes significativos por parte de los educandos, considerando que esto puede llegar a ser una herramienta valiosa y sumamente importante para cambiar, innovar y que eso sirva para poder intervenir de forma más efectiva, eficiente y eficaz en la mejora del proceso educativo, en aras de mejorar personal y socialmente. En un último momento, y a modo de solución, el presente trabajo concluirá exponiendo los lineamientos, en base a la problemática detectada y a los conocimientos adquiridos en la carrera universitaria de posgrado ‘‘Especialización en Docencia Universitaria en Ciencias Económicas’’ brindada por la Universidad de Buenos Aires, para la elaboración de una propuesta pedagógico-didáctica ajustada al contexto actual, las generaciones y la institución donde se dicta la cátedra Microeconomía, materia impartida a estudiantes de primer año del Profesorado Universitario en Ciencias Económicas, en el actual contexto, lo que luego se verá reflejado en una planificación didáctica-evaluativa real.

Por lo anteriormente mencionado y en base a los diversos autores aquí consultados, es que se da cuenta y está en presencia de un ‘‘*modelo educativo propio del siglo XIX*’’, un modelo de enseñanza tradicional, centrado en el docente, y donde los alumnos se limitan a escuchar lo que la única voz y fuente de conocimiento (docente) expone sobre un determinado contenido, el que luego deberán recordar textualmente y memorísticamente al momento de llegar el examen, que de por cierto, se da cuenta de una evaluación únicamente sumativa, donde no se considera el proceso de aprendizaje de los educandos, únicamente el resultado final que es determinado por un número logrando así una especie de etiquetado numérico que rotula a los alumnos. Son estas las condiciones de enseñanza bajo las cuales se desarrollaron, y se siguen desarrollando aún, las clases de la asignatura Microeconomía en el primer cuatrimestre del año 2022, trasladando esas prácticas tradicionales a la virtualidad vía ‘‘Google Meet’’, es decir, lo que se ha hecho es, se ha copiado las prácticas conductistas que se desarrollaban en

la presencialidad y se las ha llevado hacia la video llamada, lo que resultaba incómodo para alumnos sentados frente a una pantalla en estado pasivo. A pesar de que el desarrollo de la materia fue afectado por la pandemia del COVID-19, lo que representaba una oportunidad para los docentes en cuanto a la posibilidad de actualizarse/capacitarse en nuevas tendencias, recursos y por ende actualizar el sistema educativo en sí, no se ha innovado en lo absoluto, por lo que Microeconomía se seguía impartiendo bajo ese modelo tradicional lo que seguía perjudicando a los alumnos, quienes no lograban adquirir sus aprendizajes significativos. Para girar en el modelo educativo, se requiere adoptar el enfoque centrado en el estudiante, en donde este toma el protagonismo de su aprendizaje, mediante un proceso de búsqueda, indagación, innovación, confirmación de la información obtenida, con apoyo de las TICS, siendo pertinente en tal sentido y en concordancia con la actual situación educativa por COVID-19, tener en miramiento nuevos métodos de aprendizaje que propicien la autonomía de los educandos, que contribuyan a promover competencias a fines de las nuevas demandas sociales y educativas, a partir de orientaciones, guía y asesoramiento por parte del docente quien es el que debe innovar desde la reflexión de sus propias prácticas y posterior desarrollo de propuestas didácticas y consecuente implementación.

Pienso que tal vez el presente Proyecto puede llegar a ser una guía para orientar en el que hacer docente, siempre y cuando los contenidos lo permitan y se ajusten las prácticas a los educandos y contextos en los cuales se trabaje. Es aquí donde se vinculan los saberes teóricos adquiridos en la presente especialización con el ejercicio profesional del rol docente, con la idea central y fin de producir mejoras, es decir innovar, en las prácticas pedagógicas-didácticas. La Propuesta Didáctica aquí propuesta como intervención para solucionar el problema detectado, llena ciertos vacíos realmente significativos para el contexto virtual aquí analizado y para los integrantes que están inmersos en él, ya que a través de la misma se gestan estrategias innovadoras para las prácticas didácticas, estando íntimamente vinculadas al contexto y con la cotidianidad de los educandos y del docente aquí observado en la realidad educativa, es así que esta intervención va dirigida al cambio educativo que es necesario y urgente en éstos contextos de virtualidad y digitalización, además, dicho proyecto se construye desde y para la práctica educativa pretendiendo mejorar el quehacer docente a través y desde la innovación. Esto se torna posible gracias a la observación, registración, reflexión, planificación, conocimientos aquí adquiridos y acción, lo que nos lleva a cambiar la forma de entender la práctica educativa, transformarla y reconstruir el conocimiento profesional.

Todo el desarrollo de la asignatura durante el primer cuatrimestre se desarrolló siguiendo la lógica educativa clásica anteriormente mencionada, lo que deja en evidencia los desafíos que se tiene por delante a sabiendas de la nueva idiosincrasia digital propia de las nuevas generaciones de alumnos, propia de los nativos digitales, personas que no pueden ser educadas mediante aquel modelo conductista-tradicionalista modelo que no está en sintonía con ellos, lo que tiende a ser educativamente improductivo, ineficiente e ineficaz, es decir, en éste nuevo escenario inmerso en la era digital/virtual, las clases magistrales, el rol pasivo del alumno y el rol docente como único transmisor de conocimiento/contenidos se cae y no surte efectos positivos, lo que vuelve necesario y urgente el aprendizaje/capacitación/actualización docente y la aplicación de nuevas metodologías y estrategias mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TICS), que den paso a un rol estudiante activo y centro de atención, poniendo cuidado y atendiendo el proceso de enseñanza-aprendizaje, en una especie de evaluación formativa constante y con una continua reflexión docente acerca de las propias prácticas, las cuales deberán estar en función de las tendencias actuales in situ y acordes a los intereses y motivaciones de los educandos; es así que, en éste contexto y ante esta urgente necesidad aquí planteada, aparecen metodologías de enseñanza-aprendizaje contemporáneas para ser aplicadas tanto en la presencialidad como en la virtualidad, en el sincronismo como en el asincronismo, pero que requieren de la capacitación/actualización de docentes, sobre todo de aquellos que demuestran resistencia al cambio, algunas de estas nuevas formas/métodos propias del actual contexto globalizado-digital y que surgen a partir del uso de las TICS son: *e-learning*, *flipped classroom*, *mobile learning*, *Kahoot!*, etc. Estas metodologías son opuestas al tradicionalismo conductista, por lo que favorecen el aprendizaje significativo y papel activo-participativo de los educandos, el autoaprendizaje y la autoevaluación, centrados en el proceso de aprendizaje por sobre todas las cosas; con ello se comprende de que se puede aprender en cualquier lugar y a cualquier hora, debido a la ubicuidad, característica que propician las TICS usadas educativamente, lo que permite que cada estudiante pueda avanzar en función a su ritmo y las cuales se adaptan a sus respectivos avances de aprendizaje en función de sus características personales, en éste momento es donde el docente comienza a cumplir el rol de ser una guía o un andamio en ese proceso de aprendizaje de los educandos.

Es mediante la implementación de alguna de las metodologías mencionadas anteriormente que se podrá nivelar y estar acordes a los educandos, y es así que podremos construir ajustadas propuestas didácticas y lograr los tan anhelados aprendizajes significativos y útiles

para la sociedad; haciendo uso de alguno de aquellos métodos nos podremos poner en sintonía con las nuevas generaciones de los alumnos quienes tienen gran cuota de participación y donde el docente apoyará y orientará desde su conocimiento disciplinar y pedagógico-didáctico, acompañando al educando y construyendo junto a él el conocimiento. Por otra parte y no menos importante, con los nuevos métodos digitales, el estudiante pasa a ser el protagonista de la escena y responsable de su propio aprendizaje, ya que debe involucrarse completamente y ser consciente de aquello que está haciendo, debido a que la instrucción directa se realiza asincrónicamente, es decir, fuera del aula, por lo que el tiempo presencial o en video llamada se utiliza para orientar, evacuar dudas, guiar y desarrollar otras actividades concretas de aprendizaje a los fines de que puedan lograr aprendizajes significativos, mediante un contenido reflejado en la realidad y útil en su vida cotidiana, de este modo el educando se encuentra involucrado activamente y colaborando en el intercambio y construcción del conocimiento con sus pares y con el docente, de éste modo el aprendizaje pasa a ser multidireccional ya que se puede aprender en cualquier lugar y momento a través de los distintos dispositivos digitales (Smartphone, Tablet, notebook, netbook, etc.).

Es importante mencionar que, mediante la aplicación de éstos métodos opuestos al tradicional conductismo y acordes a los educandos, logran motivar, entretener, sorprender y cautivar a estos últimos, quienes también logran involucrarse aún más por la autorregulación, el autoaprendizaje y la autoevaluación que son intrínsecos a éstas formas educativas digitales/virtuales, por otra parte promueven el desarrollo de puntos de vistas críticos propios, es decir, una mayor criticidad, mayor competencias en cuanto al trabajo colaborativo y autonomía. En correspondencia con lo abordado, el presente papel de trabajo se circunscribe a la tipología de revisión, por lo que su objetivo principal se centra en analizar las actuales prácticas para subsanar sus errores y desarrollar cosas nuevas, mejores y adaptadas en la virtualidad. En oposición a las prácticas tradicionales acontecidas y en búsqueda de una propuesta de mejora acorde a los tiempos digitales corrientes, se pretende centrar la evaluación, sobre todas las cosas, en el proceso, una *“evaluación embebida en el proceso de enseñanza que permita al docente recopilar evidencias de aprendizajes a lo largo de las diferentes actividades propuestas...”*, *“...poniendo el foco en la retroalimentación”* (Ferrarelli, Orniq, Sabelli, & Soldevilla), procurando formular devoluciones constructivas ya que *“el feedback virtual abre otros muchos campos de necesaria revisión y llama la atención a los alumnos sobre la calidad de sus aportaciones”* (Barberá). Un grave problema que se buscará subsanar mediante las actividades plasmadas en las tres lógicas de evaluación

a seguir y aplicar, es la falta de interacción humana tanto en la presencialidad como en la virtualidad, tanto en lo sincrónico como en lo asincrónico (a través de las conexiones vía distintos dispositivos), por la actual escasez de dicha interacción y de la relación de los estudiantes con los docente, con el contenido y entre sí en éstas clases tradicionales *“...los nuevos modelos educativos ofrecen posibilidades para la revitalización de los aspectos más activos y participativos de la enseñanza, que son los que más valoran los educadores”* (Brown & Glasner, 2003) y los educandos.

La educación en la cátedra de Microeconomía necesita comprometerse con los diferentes educandos, para ello la docencia tiene que plantearse de una forma *“...más personal, más flexible y abierta”* (Beraza M. , 2012), adaptándose a la heterogeneidad de estudiantes organizando propuestas didácticas que atiendan *“ a las necesidades e intereses de los que aprenden”* (Steiman, 2004). Se debe abandonar de una vez por todas el clásico método educativo tradicionalista-conductista y avanzar hacia una didáctica universitaria virtual donde el docente se comprometa con sus alumnos, por encima de su disciplina, y donde su trabajo profesional se radique en hacer absolutamente todo lo que esté a su alcance para facilitarles a los educandos el acceso intelectual a los contenidos y prácticas profesionales de la disciplina que les explica por ello es que, en oposición al problema que aborda el presente trabajo de intervención, el docente debe poseer necesariamente la *“doble competencia de los buenos profesores... la competencia disciplinar y la competencia pedagógica...”* (Beraza M. , 2012). La cátedra de Microeconomía necesita una revolución pedagógica-didáctica total, impulsada por el mismo docente, que pueda permitir a los educandos un mayor trabajo participativo, colaborativo, activo y autónomo para poder desarrollar actividades de aprendizaje significativo y personalizado, esto constituirá la base para una evolución hacia nuevas formas de instruir al estudiantado.

### Propuesta de intervención/mejora:

---

La propuesta didáctica-evaluativa busca *“...hacer camino a partir de un determinado tipo de personas (educandos) y de cierto contexto...”* (Diaz Barriga, 2010), dicha propuesta está pensada para estudiantes digitales, con una visión global de lo que implica el conocimiento en la era digital y con estrategias para desarrollar el ideal ciudadanía digital, por ello es que se ha optado por incluir en dicha propuesta métodos acordes e innovadores como: la gamificación,



role playing, el aprendizaje y evaluación basados en juegos, el aprendizaje colaborativo apoyado en TICS, entre otros, es así que, a través de estas estrategias, estos recursos y éste enfoque novedoso para el contexto para el cual está diseñada la propuesta, es que se pretende innovar con creatividad en la enseñanza, en el aprendizaje y sobre todo en la evaluación en el presente contexto digital, de este modo es que se buscará mejorar lo que se viene haciendo en el aula con los educandos, con el principal objetivo de lograr que los alumnos puedan adquirir verdaderos aprendizajes significativos, útiles para su vida personal y profesional, acordes a los tiempos corrientes y a la actual sociedad del conocimiento en la cual nos encontramos insertos. Creo que es menester destacar de ante mano que, las actividades a desarrollar, las estrategias, el modus operandi y recursos a utilizar, son pensados y seleccionados en función del espacio (contexto), los estudiantes (conocimientos y disponibilidad de recursos), las dinámicas y circunstancias en las que se han desarrollado las clases anteriores, también, dicha planificación está enmarcada en la observación, análisis, reflexión y el conocimiento adquirido en la presente especialización, en una especie de articulación entre teoría y práctica de enseñanza, con el futuro fin de poder producir teoría o repensar las teorías vistas a partir de la acción educativa.

A posteriori de las prácticas evaluativas y en función de los resultados obtenidos, los cuales serán objeto de agudo análisis y estudio, los errores que aparezcan en el diagnóstico obtenido serán una gran oportunidad y ocuparan un lugar destacado, una vez detectados éstos se buscará, además de corregirlos, *“...entender su origen, naturaleza y relevancia con el objeto de construir propuestas de enseñanza que contemplan, comprendan, atiendan e intenten favorecer mejores comprensiones”* (Litwin E. , 2006); es así de ésta manera que entendemos a las tres instancias de evaluación anteriormente mencionadas, como una herramienta de suma utilidad, no tan solo para los alumnos que les permitirá conocer sus debilidades y fortalezas para luego poder trabajar en ellas, sino también para nosotros docentes, que nos proporcionará información para poder detectar cuales son los puntos en los que debemos trabajar en pos de mejorar los aprendizajes de los educandos, reflexionando paralelamente acerca de nuestras propias prácticas docentes; además, viendo y considerando a la evaluación como instrumento-fuente de información, podremos construir ajustadas propuestas didácticas acordes al contexto y a los educandos, de manera tal que las mismas puedan satisfacer las necesidades de aprendizaje de los mismos.

La secuencia didáctica está pensada con la intención de guiar virtualmente la práctica en el aula, para *“estudiantes digitales, con una visión global de lo que implica el conocimiento en la era digital y con estrategias para desarrollar la ideal ciudadanía digital”*<sup>8</sup>, por ello es que se ha optado por incluir en dicha propuesta *“métodos emergentes”*<sup>9</sup> como la *gamificación*, *role playing*, el aprendizaje basado en juegos, entre otros, es así que, a través de estas estrategias didácticas y evaluativas virtuales-digitales, estos recursos, dispositivos y éste enfoque novedoso para el contexto para el cual está diseñada la propuesta, es que se pretende innovar adaptativamente con creatividad en la enseñanza, es decir, hacer cosas no solo diferente sino también mejores respecto a el aprendizaje y sobre todo en la cátedra, de este modo se pretende mejorar lo que se viene haciendo en el aula con los educandos, con el principal objetivo de lograr que los alumnos puedan adquirir verdaderos aprendizajes significativos, útiles para su vida personal y profesional, acordes a los tiempos corrientes y a la actual sociedad en la cual nos encontramos insertos y por sobre todas las cosas, alejado de las prácticas tradicionales descontextualizadas, no adaptadas al contexto ni a sus actores, ineficientes e ineficaces que se vienen desarrollando. Se vuelve urgente vincular la *“...nueva información con conocimientos previos, y trabajar con elementos de la realidad”* (Barriga, 2020), además, el conocimiento ya no se transmite de modo unidireccional, sino que, en consonancia con lo que plantea (Bautita, 2016) cada individuo mediante un proceso individual y de interacción con el entorno, lo construye de forma particular, así se derriba aquella arraigada y naturalizada idea de que el docente es el único encargado de transmitir conocimiento, con ésta nueva metodología *“el estudiante se convierte en un agente activo de su proceso de aprendizaje”* (Leodanny Wuilber & Soto., 2020), el docente por otro lado será el apoyo y el orientador de cada estudiante, éste último será el responsable de su propio aprendizaje.

Los contenidos que se pretenden evaluar en esta oportunidad son: *“Mercado; concepto y componentes de la oferta y demanda. Oferta, cantidad ofrecida, demanda y cantidad demandada. Curvas de oferta y demanda: representación gráfica, desplazamientos y movimientos”*. Como objetivos, se pretende que los educandos puedan: 1) identificar y comprender la oferta y demanda en el mercado; 2) comprender el rol de la oferta y demanda en el mercado; 3) conocer los componentes/factores de los que depende la oferta y demanda, y analizar su efecto sobre las mismas. Con la firme intención de mejorar la propuesta de

---

<sup>8</sup> (Sancho-Gil, 2018)

<sup>9</sup> (Fernández, 2018)

evaluación que se viene desarrollando, enmarcada la misma en aquel modelo conductista-tradicional descrito anteriormente y siendo únicamente una evaluación sumativa lo aplicable, se pretende llevar a cabo una *“evaluación auténtica”* (Font, 2013), siguiendo tres lógicas evaluativas que reúnan las características más relevantes en su desarrollo y aplicabilidad *“validez, confiabilidad, practicidad y utilidad”* (Camilloni, 1998), en este sentido se implementarán: las evaluaciones diagnóstica, de proceso/formativa y sumativa.

La propuesta didáctica-evaluativa está *“centrada en el aprendizaje”* (Barriga, 2020) y pensada para estudiantes digitales, con el fin de *“...propiciar la generación de una nueva estructura que brinde una formación universitaria dinámica y actualizada...”* (Litwin E. , 2006) en un sentido opuesto a lo que se viene gestando y desarrollando en la cátedra Microeconomía, en esta oportunidad con una visión global de lo que implica el conocimiento en la era digital y con estrategias para desarrollar el ideal ciudadanía digital, es así que, a través de estas estrategias, de estos recursos y éste enfoque novedoso para el contexto digital para el cual está diseñada la propuesta, es que se pretende innovar con creatividad en la enseñanza, en el aprendizaje y sobre todo en la evaluación, de este modo es que se buscará mejorar lo que se viene haciendo en el aula con los educandos, con el principal objetivo de lograr que los alumnos puedan adquirir verdaderos aprendizajes significativos, útiles para su vida personal y profesional, acordes a los tiempos corrientes y a la actual sociedad en la cual nos encontramos insertos. Creo que es menester destacar que, las actividades a desarrollar, las prácticas, estrategias didácticas y recursos a utilizar, son pensados y seleccionados en función del espacio observado durante todo el primer cuatrimestre del año 2022 (contexto), los estudiantes (conocimientos y disponibilidad de recursos), las dinámicas y circunstancias en las que se han desarrollado todas las clases de Microeconomía en todo el primer cuatrimestre, desde una perspectiva *“crítico-pedagógica”* (Bautita, 2016), en la que lo importante es la innovación y mejora metodológica, en contraposición al modelo pedagógico-didáctico que actualmente el docente utiliza en la cátedra Microeconomía, aprovechando en la presente propuesta de intervención las posibilidades didácticas que brinda la tecnología, gracias a los conocimientos, capacidades, destrezas y competencias adquiridos en la presente Especialización; mediante aquella propuesta de intervención didáctica se busca una manera diferente y más eficiente de aprender, posibilitando un escenario diferente, con estrategias distintas. A posteriori de las prácticas evaluativas y en función de los resultados obtenidos, los cuales serán objeto de agudo análisis y estudio, los errores que aparezcan en el diagnóstico obtenido serán una gran oportunidad y ocuparan un lugar destacado, una vez detectados éstos

se buscará, además de corregirlos, *“...entender su origen, naturaleza y relevancia con el objeto de construir propuestas de enseñanza que contemplan, comprendan, atiendan e intenten favorecer mejores comprensiones”* (Litwin E. , 2006); es así de ésta manera que entendemos a las tres instancias de evaluación anteriormente mencionadas, como una herramienta de suma utilidad, no tan solo para los alumnos que les permitirá conocer sus debilidades y fortalezas para luego poder trabajar en ellas, sino también para nosotros docentes, que nos proporcionará información para poder detectar cuales son los puntos en los que debemos trabajar en pos de mejorar los aprendizajes de los educandos, reflexionando paralelamente acerca de nuestras propias prácticas docentes; además, viendo y considerando a la evaluación como instrumento-fuente de información, podremos construir ajustadas propuestas didácticas acordes al contexto y a los educandos, de manera tal que las mismas puedan satisfacer las necesidades de aprendizaje de los mismos.

La presente propuesta de intervención se traduce en una planificación didáctica de estructura universal en el campo disciplinar aquí tratado, es decir, dicha estructura puede ser utilizada para el desarrollo y dictado de otro contenido propio de la asignatura aquí en cuestión, en otras palabras, la estructura es adaptable a los contenidos propios de Microeconomía, y tiene como intención subsanar el problema que aquí se aborda... el de las prácticas educativas tradicionales-conductistas en dicha cátedra, a través de la innovación e inclusión de TICS, también constituye un proceso de trabajo, que implica e implicará *“...revisiones, adaptaciones, ajustes y cambios futuros”* (Anijovich, 2015).

**PROPUESTA INNOVADORA DE MEJORA DIDÁCTICA**  
**Diseño de clase / Plan de clase de estructura y base universal para Microeconomía**

Institución: Universidad Nacional

Nivel: Superior

Orientación: Económica

Aula:  
Virtual

Asignatura:  
Microeconomía

Duración total (modalidad  
sincrónica-virtual): Módulo

Docente:  
Varas, Brian Oscar.

Cuatrimestre: Iro

Turno: Tarde

Duración de clase en modalidad sincrónica:  
55 min. Apróx.

Nº de semana:  
1º

Fecha:  
06 / 03 / 2023

**Fundamentación:**

Los contenidos propuestos en la presente propuesta didáctica, pertenecen al espacio curricular "Microeconomía", el cual es parte del área "Economía" y por ende de las Ciencias Sociales. Dicho espacio tiene como propósito que los estudiantes conozcan y comprendan los principios, conceptos, teorías y escuelas/enfoques económicos, entendiendo que son participes activos de los procesos económicos diarios que se manifiestan en la sociedad en la cual se encuentran insertos. Su participación como agentes económicos, tomando decisiones y optando por determinados bienes y servicios, constituye el punto de partida para explicar la compleja trama de relaciones sociales que se establecen en torno a las actividades económicas evolutivas desarrolladas por el sujeto, tendientes a satisfacer sus necesidades individuales y sociales. La "Microeconomía" como asignatura pretende desarrollar en los estudiantes competencias tales como: la resolución de problemas concretos, pensamiento crítico y el análisis, facilitando la comprensión e interpretación de las distintas fuentes de información relacionadas con la disciplina económica. Además de posibilitar el ejercicio de sus derechos y obligaciones como ciudadanos y agentes económicos.

**Objetivos:**

- Identificar y comprender la oferta y demanda en el mercado.
- Comprender el rol de la oferta y demanda en el mercado.
- Conocer los componentes/factores de los que depende la oferta y demanda, y analizar su efecto sobre las mismas.

**Saberes previos:** Mercado: concepto, tipología, características. Flujo circular. Producto Bruto Interno (PBI).

**Eje temático:** La oferta y demanda, las fuerzas, que le permite al mercado existir y funcionar.

**Contenido:** Concepto y componentes de la oferta y demanda. Oferta, cantidad ofrecida, demanda y cantidad demandada. Curvas de oferta y demanda: representación gráfica, desplazamientos y movimientos.

**Bibliografía digital del tema / Apoyo teórico y virtual:** Mochón, Francisco; Beker, Víctor (2008). "Economía: Principios y Aplicaciones". Editorial: Mc Graw Hill, Cuarta edición. Capítulo 2: "La Oferta, La Demanda y El Mercado: Aplicaciones".

[https://www.youtube.com/watch?v=yMZTuSYCQwU&ab\\_channel=MaximilianoLopez](https://www.youtube.com/watch?v=yMZTuSYCQwU&ab_channel=MaximilianoLopez) ;

[https://www.youtube.com/watch?v=PvViocJwYRI&ab\\_channel=KotaroenEspa%C3%B1ol](https://www.youtube.com/watch?v=PvViocJwYRI&ab_channel=KotaroenEspa%C3%B1ol) ;

[https://www.youtube.com/watch?v=4a4gmtR-8yw&ab\\_channel=universidadurjc](https://www.youtube.com/watch?v=4a4gmtR-8yw&ab_channel=universidadurjc)

**Plataforma virtual & modalidad:**

"Google Meet": video conferencia; Sincrónico; Virtual

Secuenciación:	Estrategias metodológicas & didácticas de enseñanza & evaluación:	Recursos / Materiales didácticos:
Actividades de <b>INICIO/APERTURA</b> : 10 min. Apróx.		
<p>-Para dar inicio a la clase vía “Google Meet” se procederá a generar una conversación con los estudiantes, acerca de cómo se encuentran, cómo les fue en clases anteriores, etc. Se buscará que los educandos comenten sus experiencias prácticas y lo que recuerdan de los contenidos vistos en clases anteriores, preguntándoles acerca de los mismos.</p> <p>-Recuperación del contenido visto anteriormente, a partir de una imagen que se compartirá en pantalla en una diapositiva de PowerPoint, en la cual se le solicitará a los estudiantes que compartan con qué ideas o conceptos la relacionan, a fines de poder partir desde su situación particular, captar su atención e introducirlos deductivamente al contenido nuevo que se trabajará y su vínculo con lo visto en encuentros anteriores.</p>	<p>*Participación individual y colectiva.</p> <p>*Intercambio de ideas.</p> <p>*Diálogo y preguntas docente-alumnos.</p> <p>*Uso de lenguaje y códigos propios del grupo clase durante exposición y conversación.</p> <p>*Atención especial desde lo emocional, en caso de existir algún caso especial (decaimiento, tristeza, angustia, etc.)</p>	<p>-TIC’s (Notebook, Smartphone, Netbook, Tablet).</p> <p>-Power Point.</p> <p>-Google Meet.</p> <p>Videokonferencia.</p>
Actividades de <b>DESARROLLO</b> : 30 min. Apróx.		
<p>-Proyección de PowerPoint, exposición dialogada y participativa de los contenidos “temas generadores<sup>10</sup>” que se abordaran.</p> <p>-Pregunta formuladas a los estudiantes acorde a sus intereses-motivaciones, acerca del contenido, con retroalimentación de por medio, planteo de problemas de mercados locales/regionales concretos y búsqueda de soluciones al respecto.</p> <p>-Relación de los contenidos actuales desarrollados con la realidad in situ de los educandos, los conocimientos y experiencias previas, desde las dos perspectivas que pueden abordar el tema (socio-comunista &amp; capitalista), solicitando a los estudiantes que compartan ejemplos de la vida cotidiana y pueden expresar su propio punto de vista u opinión al respecto.</p> <p>-Planteo y solicitud de ejemplos a los educandos, vinculados los mismos a su respectiva formación/orientación.</p> <p>-Relacionar el pasado y el actual contenido, con los contenidos que verán a futuro en las próximas clases (integración hacia atrás y hacia adelante).</p> <p>-Dar cuenta, a través de ejemplos cotidianos, de la importancia del contenido y su manifestación en la vida diaria.</p> <p>-Conversar con los educandos y preguntarles reflexivamente acerca del contenido, solicitándoles ejemplos digitales, manifestaciones y posibles aplicaciones en su vida diaria (fuera del aula), analizando en conjunto la situación.</p> <p>-Analizar conjunta y ficticiamente, un ejemplo de mercado digital planteado por alguno de los alumnos, con demanda y oferta.</p>	<p>*Participación individual y colectiva.</p> <p>*Intercambio de ideas y tratado de los contenidos desde lo concreto/real.</p> <p>*Debate.</p> <p>*Crítica</p> <p>*Capacidad resolutoria.</p> <p>*Presentación del contenido a través de material audiovisual y mercados digitales proyectados.</p> <p>*Planteo de ejemplos de la realidad acordes a los intereses, representaciones y cultura de los alumnos.</p> <p>*Implicación activa de los alumnos en los ejemplos planteados.</p>	<p>- TIC’s (Notebook, Smartphone, Netbook, Tablet).</p> <p>-Power Point.</p> <p>-Google Meet.</p> <p>-Páginas webs de mercados digitales (mercado libre)</p> <p>-Home banking y billeteras virtuales</p> <p>-Plataformas bancarias.</p>

<sup>10</sup> (Coria, 2000)

Actividades de <b>CIERRE</b> : 10 min. Apróx.		
<p>- Plantear un problema de mercado digital, acorde a los intereses de los educandos, simular roles en modo juego y buscar la solución entre todos (<i>“Gamificación y aprendizaje basado en juegos”</i>).</p> <p>- Síntesis y puesta en común de lo visto en clase, a través de preguntas y apertura a comentarios, vinculados los mismos al tema trabajado en la clase.</p> <p>- Presentar el cuestionario, compartiendo pantalla de la plataforma virtual <i>Kahoot!</i> Para poder jugar. Al finalizar compartir con los educandos los resultados.</p> <p>- Propuesta de actividad para el próximo encuentro en la cual deberán indagar en red.</p> <p>- Comunicar que el material teórico y virtual, se encontrará disponible en el aula virtual, (el cual será usado para la actividad del siguiente encuentro).</p>	<p>*Debate.</p> <p>*Ping Pong de preguntas y respuestas.</p> <p>*Comentarios, vinculados los mismos al tema trabajado en la clase.</p> <p>*Pertinencia y cooperación.</p> <p>*Representación y de conocimientos.</p> <p>*Quiz de preguntas y respuestas a través de plataforma virtual <i>Kahoot!</i></p>	<p>-TIC´s (Notebook, Smartphone, Netbook, Tablet).</p> <p>-Bibliografía.</p> <p>-Material teórico.</p> <p>-Google Meet</p> <p>-PowerPoint, Plataforma: <i>Kahoot.</i></p>

### PROGRAMA DE EVALUACIÓN INNOVADOR

#### Fundamentación:

Durante el desarrollo de la cátedra, se implementará, en la medida en que lo posibilite el grupo-clase, una metodología de evaluación digital que promueva la participación activa, reflexiva y crítica de los educandos; estimulando un aprendizaje innovador, reflexivo y crítico; lo que Alicia Camilloni denomina *“evaluación formativa”*, ya que la misma nos brindará información sobre el estado de los educandos en cuanto a sus aprendizajes y sobre nuestras prácticas docentes, con el único fin de mejorar constantemente en beneficio de todos. Esta evaluación nos da cuenta del momento presente que se evalúa, pero también da cuenta del pasado y responde a una mirada que tiene orientación al futuro. Durante el desarrollo de la misma, se incluye un juicio de valor respecto de los aprendizajes significativos logrados por los educandos y sobre nuestro accionar didáctico; la misma, constituye una herramienta útil para apoyar, sugerir y acompañar a los alumnos. En consonancia con dicha autora, la evaluación tiene usos internos, que son los que ejercemos los autores implicados en los procesos evaluados, es decir, alumnos y docentes. Como docentes evaluadores de nosotros mismos y de los educandos, tenemos como punto de referencia ser lo más objetivos posible. Lejos de toda concepción conductista, tradicional, memorística, rígida y rutinizada, nuestra piedra angular constructivista parte de considerar al educando como un ser reflexivo, activo, flexible, participativo, con capacidad de analizar, debatir, razonar lógicamente, elaborar, emitir y comunicar su propio y respetable juicio de valor y pensamiento crítico, desde su propia óptica, es un sujeto de conocimiento que es evaluado y se auto evalúa, en la medida de lo posible, con el fin de que pueda sacarle provecho al proceso de enseñanza-aprendizaje y lograr así un crecimiento personal y profesional aún mediante una plataforma virtual. En este sentido, el error o la falla que pueda emerger y ser detectada al momento de evaluar, será vista como una posible y gran oportunidad para conocer lo desconocido, constituye ese el lugar dónde debemos trabajar juntos, docentes y alumnos para poder adquirir un nuevo conocimiento/competencia/habilidad en el actual contexto virtual.

Al momento de evaluar se hará uso del *“modelo de valor agregado”* comentado por Camilloni A. a la inversa, de manera tal que pueda tomarse en cuenta y aprovechar tanto las contribuciones que realiza el docente desde la cátedra como aquellas que los educandos adquieren de factores contextuales externos (cursos, capacitaciones, lecturas, etc.), ajenas al control del aula virtual y por ende de la universidad, siempre y cuando los aportes y fundamentos se enmarquen en criterios académico-científicos, y en ciertas ocasiones criterio y fundamento propio, a modo de opinión y juicio de valor; de ésta manera y respecto al sentido que adquiere la evaluación, podría

enmarcarse también en una *“Didáctica fundamentada crítica”*, ya que el carácter multidimensional, crítico, interdisciplinar y contextual son tenidos en cuenta, siempre con el objetivo de evaluar para perfeccionar, innovar y sobre todo, mejorar.

En éste caso se evalúa para obtener datos, que analizados y estructurados se convierte en información útil, tanto para el docente como así también para los educandos, para poder en base a ella reflexionar sobre nuestro propio accionar. Por consiguiente, desde el rol docente y a través de la evaluación, buscamos regular nuestras prácticas de enseñanza, autoevaluarnos, obtener información útil para luego poder analizarla, elaborar un juicio de valor y en función a ello tomar decisiones respecto a nuestro quehacer didáctico-digital, es decir, decisiones que regulen y mejoren el proceso de enseñanza-aprendizaje en el *“Google Meet”*; por otra parte a los educandos les sirve también para autoevaluarse, y a modo de informe y tomada como retroalimentación y futuro feedback, para poder detectar su rendimiento, las oportunidades que se presentan, visualizar las deficiencias, poder trabajar y convertir sus debilidades (aprendizajes/competencias/habilidades deficitarias) en verdaderas fortalezas (aprendizajes significativos), con el fin y la responsabilidad de poder lograr en ellos un crecimiento académico-profesional con posteriores frutos para la sociedad en general, en su caso para luego poder transmitir conocimientos en su futura actividad docente.

Creo que es menester mencionar que, en la cátedra Microeconomía no se evalúan las prácticas profesionales como tales, que son prácticas netamente pedagógicas-didácticas, sino que se evalúan únicamente aquellos contenidos impartidos por el docente titular; aquí en contraposición a ello, se pretende evaluar mediante casos prácticos de mercado vinculados a la materia y al contexto en el cual estamos insertos, simulando situaciones en mercados locales concretos de nuestra realidad cotidiana, con el fin de que aquellos contenidos y prácticas les sirvan a los futuros profesionales para poder dictar sus respectivas clases y tal vez aprender el *modus operandi* propio de la materia y por supuesto de la docencia.

En líneas generales, podría decir que, se evaluará contextualizando para obtener y hacer uso de información, analizarla e interpretarla, comparar lo propuesto/planteado con lo sucedido en la virtualidad, poder elaborar un adecuado juicio de valor, tomar decisiones y, en conocimiento y consenso de todos los actores integrantes del proceso, proceder a tomar cartas en el asunto y actuar. En ésta propuesta evaluadora de intervención se piensa a la evaluación fundamentalmente desde un carácter cualitativo, ya que se pone el eje en la comprensión y mejora de los procesos tanto de enseñanza como de aprendizaje en la virtualidad; también y en menor medida, el carácter cuantitativo está presente, ya que, al momento de evaluarse se tiende a utilizar un criterio numérico, es decir, el número se seguirá utilizando, ya que la misma lógica de calificación es solicitada por autoridades institucionales.

Denominación del contenido a evaluar: *“El mercado y sus actores: la oferta y la demanda”*.

Eje temático: *“El mercado, la oferta y demanda, las dos fuerzas que le permiten al mercado existir y funcionar”*.

Objetivos que guiarán la evaluación de los aprendizajes: Identificar la oferta y demanda en el mercado; Comprender el rol de la demanda y oferta en el mercado; Conocer los componentes que determinan la demanda y oferta, y analizar sus efectos.

Contenido: revista del concepto e interpretaciones de *“Mercado”*. Conceptos y componentes de la demanda y oferta. Demanda y cantidad demandada. Oferta y cantidad ofrecida. Curvas de demanda y oferta: representaciones gráficas, desplazamientos y movimientos.

Expectativas de logro y objeto de evaluación: Comprensión de las concepciones Capitalista que anima a la Microeconomía; Comprensión acerca de la reducción de la intervención del Estado y la defensa al libre mercado capitalista que garantizan el crecimiento económico; Determinación de los elementos y los principales actores integrantes del mercado (oferta y demanda); Análisis de las acciones que llevan a cabo los actores del sistema económico como oferentes y demandantes.

Tipos de evaluación a implementar:

- ✓ **Evaluación diagnóstica/inicial:** a través del diálogo, en la que se determinarán y recuperarán saberes previos de los educandos con la intención de conocer la situación de los mismos; Sondeos orales sobre las experiencias de aprendizaje previas en relación con los contenidos de la asignatura, y de otras relacionadas.



<p>✓ <b>Evaluación formativa/ de proceso:</b> en la que se tendrá en cuenta la participación, reflexión, intercambio, resolución y colaboración activa de los estudiantes, tanto en el desarrollo del encuentro virtual como así también en la actividad de cierre del mismo, se tendrá en cuenta la participación activa, resolutiva y crítica de los estudiantes, y la aplicación de los contenidos vistos en la presente asignatura en la resolución de problemas, tanto en el desarrollo del encuentro como así también en la actividad de cierre del mismo; Seguimiento de las actividades diarias, debates, participaciones en clase, trabajos prácticos orales y escritos y evaluaciones parciales.</p> <p>✓ <b>Evaluación sumativa/final:</b> a través del quiz mediante la plataforma digital <i>Kahoot!</i>. A los fines de que, tanto alumnos como docente, podamos obtener información, mediante el informe final (reporte) arrojado por dicha plataforma, acerca de los avances y errores en los aprendizajes y habilidades adquiridas por los alumnos para luego trabajar en función a ello.</p>		
<p><u>Otros criterios de evaluación:</u></p> <p>Capacidad para establecer relaciones entre los contenidos de la asignatura y de los conocimientos que provienen de otros campos; Grado de comprensión crítico/propio puesto de manifiesto en las participaciones vía Google Meet; Aprobación mediante el puntaje que arroje el reporte de la plataforma <i>Kahoot!</i> al finalizar la clase.</p>		
<p><u>Observaciones:</u></p> <p>Las actividades a desarrollar, las estrategias y recursos a utilizar, son pensados y seleccionados en función del contexto virtual, de: los educandos (grupo clase), la disponibilidad de recursos personales e institucionales, los objetivos, los contenidos propios de Microeconomía, la situación de los alumnos, del docente y de la institución en general. El modus operandi plasmado en el siguiente Programa de Evaluación innovadora, puede seguirse/aplicarse para absolutamente todos los demás contenidos propios de la asignatura aquí tratada.</p>		
<p>N° y Momento de Clase. Tiempo. Función. Contenido.</p>	<p>Instrumento de evaluación / Estrategias y técnicas de recolección de información  (Fuentes de dónde se obtendrá la información)</p>	<p>Información que se pretende obtener (aspectos de los aprendizajes)</p>
<p><u>N°:1:</u></p> <p>Momento <b>inicial.</b></p> <p><u>Tiempo estimado:</u></p> <p>15´ min. Aprox.</p> <p><u>Función evaluativa:</u></p> <p>Diagnóstica-Pronostica: a los fines de poder conocer en qué situación académica se encuentran los educandos y los saberes previos que poseen, con una intención netamente introductiva y orientativa.</p> <p>En función a ello, se partirá didácticamente desde el lugar en el que se encuentren, en cuanto a los conocimientos significativos que poseen, a los fines de conectar saberes previos (“<i>subsumidores</i>”</p>	<p>Debate e intercambio de opiniones.</p> <p>Ping pong de preguntas orales. Conversación.</p> <p>Recolección de opiniones. Participación docente-alumno.</p> <p><u>Técnicas:</u></p> <p>Exploración a través de preguntas formuladas a los educandos.</p> <p>Observación, escucha, análisis y diagnóstico de las respuestas de los educandos.</p> <p><u>Medio:</u></p> <p>*Oral: cuestionarios, comunicación/diálogo, preguntas vía “Google Meet”</p> <p><u>Instrumento de uso docente:</u></p> <p>Toma de nota (tipeo) en Notebook: Diario docente</p>	<p>Aprendizajes previos adquiridos por los educandos.</p> <p>Dominio y uso de contenidos que saben/conocen.</p> <p>Nociones básicas de saberes previos, base de conexión para el nuevo contenido.</p>

<p>Ausubel, D.) con los nuevos.</p> <p><u>Contenido a evaluar:</u></p> <p>“Mercado, flujo circular y PIB”.</p>	<p>(reservorio de evidencias de proceso, trayecto y logros), ficha de observación y escucha descriptiva.</p> <p>Informe diagnóstico a elaborar post clase.</p>	
<p><u>Nº: 2:</u></p> <p>Momento de <b>desarrollo</b>.</p> <p><u>Tiempo estimado:</u></p> <p>20´ min. Aprox.</p> <p><u>Función evaluativa:</u></p> <p>Formativa: a los fines de ir ajustando, contextualizando, adaptando y regulando las prácticas y actividades en función al avance y situación de los educandos.</p> <p><u>Contenido a evaluar:</u></p> <p>“Oferta y demanda: sus respectivos roles en el mercado, sus componentes y efectos gráficos”.</p>	<p>Preguntas, análisis de la realidad in situ, planteo de problema práctico y posibles soluciones.</p> <p>Comentarios críticos y feedback.</p> <p>Cuestionario: selección múltiple mediante Kahoot! (plataforma virtual).</p> <p><u>Técnicas:</u></p> <p>Observación, escucha y análisis de las respuestas y participaciones activa de los educandos; control de comprensión y aprendizajes logrados por medio de preguntas formuladas a los estudiantes; argumentos y soluciones brindadas a los problemas planteados.</p> <p>“Valoración crítica, creativa y constructiva” (López Pastor, 2009). Autoevaluación y autorreflexión, en base al informe brindado por la plataforma Kahoot!, post juego.</p> <p><u>Medio:</u></p> <p>*Oral: cuestionarios, diálogo, debates grupales, preguntas, exposición –presentación de posibles soluciones a problemas planteados.</p> <p>*Tipeo/touch: cuestionarios a través de plataforma digital Kahoot! Y estudio de problemas planteados.</p> <p><u>Instrumento de uso docente:</u></p> <p>Reporte/informe arrojado por la plataforma Kahoot!, toma de nota (tipeo) en Notebook, Diario docente (reservorio de evidencias de proceso, trayecto y logros), ficha de observación y de seguimiento individual.</p>	<p>Avance, apropiación e interpretación del nuevo contenido presentado, los actores del mercado: “oferta y demanda”.</p> <p>Puntos de vistas/criticidad de los educandos respecto al tema planteado.</p>
<p><u>Nº: 3:</u></p> <p>Momento de <b>Cierre</b>.</p> <p>Tiempo estimado: 30´ min. Aprox. Tiempo dilatado debido a la presentación y debida exposición.</p> <p><u>Función evaluativa:</u></p> <p>Sumativa o compendiada: balance final de la situación a la que han llegado los educandos. Visualizar</p>	<p>Proyecto simple-grupal de micro emprendimiento regional agrícola, a introducir en el mercado local; implementando “Role Playing”, siendo el grupo de alumnos los propios actores de su proyecto.</p> <p>Prueba de producción, creatividad y proceso.</p> <p>Exposición y presentación dinámica de proyecto ante clase.</p> <p>“Practicidad” (Camilloni, 1998).</p> <p><u>Técnica:</u></p> <p>Análisis de producciones (revisión de proyectos grupales) que los alumnos pensaron y realizaron; observación</p>	<p>Habilidad y capacidad para concretar contextualmente el contenido visto (ver la teoría en la práctica). Reflejo de la demanda y oferta interactuando en un mercado local. Practicidad, validez y utilidad de los componentes de la demanda y oferta en el mercado y los</p>

<p>aprendizajes significativos adquiridos y</p> <p>“...las mejores producciones de los alumnos” (Litwin E. , 2008).</p> <p>Contenido a evaluar:</p> <p>El pleno funcionamiento del mercado propio.</p> <p>“Evaluar los proyectos de trabajo” (Litwin E. , 2008).</p>	<p>particular de estudiante y grupal de la actividad, creatividad y participaciones realizadas por los educandos.</p> <p><u>Medio:</u></p> <p>*Oral: “exposición de lecciones” (López Pastor, 2009), cuestionario, diálogo durante presentaciones y preguntas.</p> <p>*Escrito: cuestionario (control), estudio de casos, test de diagnóstico a través de los proyectos presentados</p> <p>*Práctico: demostraciones y presentaciones.</p> <p><u>Instrumento de uso docente:</u></p> <p>Escala numérica y descriptiva, toma de nota (tipeo) en Notebook, Diario docente (reservorio de evidencias de proceso, trayecto y logros), ficha de seguimiento individual y grupal pos clase.</p>	<p>posibles efectos en su emprendimiento.</p> <p>Capacidad del alumno para organizar, producir, expresarse, pensar y construir desde su propia perspectiva.</p> <p>El proceso que dio lugar al micro emprendimiento.</p> <p>Relación del contenido con el contexto en el cual se encuentran insertos.</p>
<p><u>Criterio de evaluación:</u></p> <p>*¿Se han cumplido los objetivos planteados en la propuesta didáctica y evaluativa innovadoras?</p> <p>*Conocimiento y comprensión: habilidad para aplicar concretamente los contenidos tratados en situaciones de mercados reales.</p> <p>*Capacidad de transmitir el contenido con sus propias palabras. Autenticidad y contextualización.</p> <p>*Precisión: ¿Se usan correcta y prácticamente los conceptos y principios propios del contenido?</p> <p>*“Cobertura” (Blanco, 2008) ¿Están cubiertos los objetivos propuestos y las tareas indicadas?</p> <p>*Debate: Los contenidos, ópticas y tendencias ¿Fueron interpretadas y debatidos correctamente?</p> <p>*Contribución-Participación: ¿Cómo se implican en la exposición los participantes del grupo?</p> <p>*Destrezas comunicativas: En la exposición y en los debates ¿Pueden transmitir claramente el contenido aprendido?</p> <p>*“Presentación y diálogo” (Brown &amp; Glasner, 2003) en las exposiciones y en los debates.</p>		
<p><u>Devolución/Retroalimentación:</u></p> <p>“Análisis e interpretación de los resultados, elaboración y exposición de conclusiones” (Camilloni, 1998).</p> <p>Oral, devolución a los alumnos; señalando debilidades, mostrando oportunidades, destacando y potenciando sus fortalezas. En base a la información recolectada de las siguientes fuentes de evidencias: las participaciones en los debates, las exposiciones, los proyectos elaborados y expuestos y el reporte arrojado por la plataforma virtual Kahoot!</p> <p>Información para poder redirigir/reorientar la enseñanza y el aprendizaje.</p> <p>Reflexión acerca de la propia práctica docente: se focalizará en la retroalimentación brindada por la toma de notas (diario docente), el rendimiento y las opiniones de los educandos, a los fines de redirigir, reorientar y reajustar la práctica docente/estrategias didácticas utilizadas a los educandos y al contexto.</p> <p>La información recolectada en Notebook (Diario docente), será objeto de análisis y posterior diagnóstico, post clases, para la toma de decisiones docente (autoevaluación docente), evaluación del rendimiento de los educandos y se comunicará a modo de retroalimentación a los educandos a los fines de que puedan identificar su rendimiento.</p>		

## Conclusiones:

---

En vista de las prácticas pedagógicas-didácticas observadas y desarrolladas sincrónicamente en la cátedra Microeconomía en la virtualidad, debido a la pandemia COVID-19 y sus subsecuentes efectos, en presencia de estudiantes y docentes universitarios de una universidad Nacional ubicada en la provincia de La Rioja (República Argentina), la observación, posterior análisis y diagnóstico se realizaron con el propósito de determinar la causa por la cual no se generaban aprendizajes significativos en los educandos y conocer acerca de cuáles eran las prácticas didácticas implementadas en base a la teoría tomada aquí como referencia, con el único propósito de buscar una solución a ello y hacer más efectivo, eficiente, eficaz y productivo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las actividades llevadas a cabo fueron pensadas e idealizadas para lograr recolectar datos que sirvan para conocer la realidad educativa y mejorarla desde los nuevos conocimientos adquiridos en la Especialización en Docencia Universitaria en Ciencias Económicas, con el fin de poder ajustar las prácticas educativas a las nuevas generaciones digitales y al contexto. Tal como lo menciona Olivos (2018) debemos transitar hacia una *“pedagogía horizontal”*, recurrir a una gama más variada en cuanto a metodologías de enseñanza-aprendizaje para emplear en el aula, de modo que su instrucción pueda dar respuesta a los diversos intereses, necesidades, expectativas y proyectos de los alumnos. Esto exige un cambio en la formación del profesorado, buscar modelos de formación más flexibles, abiertos y heterogéneos. Apostar a una pedagogía diferencial.

El diagnóstico sustentado en las observaciones realizadas y las evidencias reunidas, indican que los alumnos no aprenden significativamente y que el docente titular de la asignatura aquí tratada enseña haciéndose de un modo tradicional obsoleto y totalmente alejado de las tendencias y recursos corrientes, es decir, el qué hacer docente se encuentra enmarcado en un método conductista, donde el alumno no tiene participación activa en la clase, siendo aquel primer actor el único depositario y fuente única de conocimiento, limitando a los alumnos a escuchar y recordar memorística y textualmente aquella información emanada por dicho docente, la cual será la que deberán depositar en las únicas evaluaciones sumativas que se realizarán al finalizar el cuatrimestre. Se puede comprender que las estrategias, recursos y actividades de las que se vale aquel docente no están en sintonía con las nuevas generaciones inmersas en la digitalización. Por ello se debe comenzar a operar urgentemente con un *“currículum flexible y diversificado...”* (Olivos, 2018), características sobre las cuales versa la propuesta didáctica y evaluativa de intervención aquí planteadas, desarrolladas desde un

enfoque socio constructivista. Es necesario concebir el aprendizaje como un proceso de adquisición y desarrollo de capacidades, transitar a una pedagogía bidireccional o multidireccional, donde se promueva la comprensión y el aprendizaje profundo de los educandos, lejos de memorizar contenido sin poder entenderlo.

En base a éstos resultados y los conocimientos adquiridos en la especialización brindada por la UBA, se desarrolló una propuesta didáctica de intervención acorde a las nuevas tendencias y a los educandos, totalmente alejada de aquel *modus operandi* llevado a cabo por el equipo docente de la cátedra Microeconomía. Por consiguiente, se plantea dicha propuesta en una especie de modelo a seguir, enmarcada en aquellos conocimientos adquiridos en las cátedras: *Estrategias de Enseñanza en las Ciencias Económicas; El Curriculum en la Universidad; Tecnología Educativa; Análisis de las prácticas de la Enseñanza en el Contexto de las Ciencias Económicas; Didáctica del Nivel Superior, Taller de Diseño de Propuestas de Enseñanza Mediadas por Tecnologías y Evaluación de los Aprendizaje*; la propuesta está impregnada de tecnologías de información y comunicación, pone el centro de atención en el educando, el rol docente se invierte, constituyéndose en un guía, orientador del alumno en su aprendizaje, el cual en su mayoría pretende ser autónomo.

La experiencia revela que aquella práctica tradicional-conductista seguida por aquel equipo docente, ya no tiene efectos positivos en los alumnos, por ello es que se plantea dicha propuesta pedagógica-didáctica innovadora ajustada a los educandos y al contexto que han sido objetos de observación y análisis, es decir, dicha propuesta está pensada en función de aquellos estudiantes, del contenido que se ha enseñado en esas clases observadas durante todo el primer cuatrimestre, de la disponibilidad de recursos y del contexto en el cual se desarrolla el acto educativo. Como perspectiva futura, se identifica la necesidad de construir propuestas de enseñanza acorde al contexto y a los educandos, actualizadas y mediante el uso de tecnologías y dispositivos de los cuales disponen los nativos digitales. La propuesta didáctica de intervención planteada en el presente trabajo pretende promover una participación activa de los educandos en su proceso formativo hasta lograr cierta independencia, donde el docente asume el rol de ser guía, mediador, facilitador y orientador del proceso, siendo el alumno el protagonista y responsable principal en la construcción de su propio aprendizaje, siempre con la asesoría y acompañamiento del profesor, quien le ofrece andamiajes que gradualmente le irá retirando hasta lograr una mayor autonomía en su proceso de aprendizaje; se busca promover una enseñanza para la comprensión y un aprendizaje significativo, será una evaluación formativa y continua, este tipo de evaluación se puede complementar con la

evaluación diagnóstica y la sumativa o de producto. Finalmente, parece claro que el método tradicional memorístico unidireccional enmarcado en el conductismo, ya no tiene efectos positivos en los alumnos en el actual contexto virtual/digital. Por lo que una posible solución a este problema, la constituye la propuesta didáctica aquí elaborada adaptada al entorno y a sus integrantes digitales, es decir, a un entorno totalmente virtual. Quedó más que claro, en base a la experiencia que vivida, que es urgente y necesario una nueva educación donde se debe repensar la estructura educativa, es necesario hacerlo en los tiempos corrientes de vertiginosos cambios, incertidumbre y de evolución, constante de la mano de las TICS, se necesita *“...un paradigma centrado en el aprendizaje y que los alumnos tengan una participación activa en su proceso formativo... un paradigma centrado en el aprendizaje; volver la mirada al alumno y sus necesidades de aprendizaje. El profesor, requerirá aprender, desaprender y reaprender nuevas competencias.”* (Olivos, 2018). Se debe romper el sistema obsoleto tradicional que se sigue hace años, se vuelve necesario pensar el aula, el aprendizaje y la pedagogía con otra cabeza, donde se otorgue lugar al pensamiento crítico y divergente de un alumno, considerando a éste en un rol activo y autónomo. Esta pandemia dejó en claro que ya es hora de transformar la educación tradicional enmarcada en aquel modelo conductista tal como lo conocemos hoy, que data y viene del siglo XIX, que enseña contenidos propios del siglo XX; de ésta manera es que la situación de confinamiento debido al SARS-CoV-2 puso en jaque la estructura clásica educativa y dio cuenta que en la virtualidad y en presencia de las nuevas generaciones ello se vuelve improductivo, por lo tanto hay que repensar la estructura pedagógica-didáctica y comenzar a desarrollar planificaciones didácticas/propuestas de enseñanza desde la flexibilidad y la reflexión docente pre y pos prácticas educativas, ya que *“La mejor manera de formarse como docentes es el análisis y revisión de la práctica real...”* (Beraza M. Z., 2011), conociendo el contexto y sus integrantes.

Las nuevas planificaciones didácticas requieren de la capacitación y actualización constante de los docentes, que en algunos casos son Profesionales sin formación pedagógica-didáctica, como lo es en el caso del problema en este proyecto tratado. Es necesario que internalicemos la idea de comenzar a desarrollar propuestas colectivas entre educandos y docentes, debido a que ya se debe romper aquella vieja estructura educativa clásica-tradicionista, caracterizada por desarrollar un modus operandi en la práctica, lineal, rígido, rutinizado, obsoleto, alejado de los intereses y motivaciones de los alumnos en este contexto sumergido de por sí en la virtualidad y digitalización, para poder comenzar a dar lugar a verdaderos aprendizajes

significativos y útiles para la actualidad vivencial cotidiana y globalizada de las nuevas generaciones de estudiantes. Creo que ésta nueva educación que debe emerger en todas las aulas, debe ser una consecuencia del conocimiento profundo de lo virtual, de los estudiantes, del contexto y de la institución y por sobre todo de las TICS. Desde el rol docente debemos reflexionar constantemente acerca de nuestras propias prácticas docentes y de las de nuestros colegas también; plantearnos poner en el centro de atención a los estudiantes para satisfacer sus necesidades cognitivas, enseñándoles cosas que les resulten significativas y sean de utilidad para su vida cotidiana desde dispositivos de los cuales ellos usan en la diaria; la cantidad de contenido, teoría, datos o información a transmitir ya no va más en la actualidad, debemos comenzar a enseñar a que ellos puedan saber cómo emplear lo que saben, cómo aprender más y mejor, cómo aprendió los contenidos, es decir metacognición, y para qué, y por sobre todo, dónde usará esos contenidos aprendidos, donde tendrán aplicabilidad en la realidad in situ de la que son partícipes activos y dinámicos, dónde los verá reflejado, como docentes debemos adaptar los saberes o contenidos disciplinares o científicos, aquellos contenidos duros, a los educandos, a sus realidades, a sus idiosincrasias particulares y específicas, a sus particulares características y a sus vivencias, es decir debemos realizar aquella *“transposición didáctica”* que consiste en darle bajada a aquellos contenidos teóricos a la realidad de los educandos, mediante el planteo de ejemplos, actividades, juego de roles, entre otras estrategias y recursos adaptados, para motivarlos y despertar el interés en ellos, haciéndolos partícipes activos de dichas actividades, a los fines de que puedan también seguir aprendiendo fuera del aula, con sus pares y con otros docentes también. Se torna fundamental la evaluación constante (de proceso/formación) respecto al avance de los educandos a los fines de ir adaptándonos como docentes y ajustando nuestras propuestas didácticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, reflexión acerca de las propias prácticas de por medio y como causa, además de evaluar nuestras actividades (quehacer) docentes en función del rendimiento, resultados y opiniones de los educandos; convertirnos en su guía, su andamio, su orientador en el aprendizaje en torno a sus necesidades es nuestro deber. Por otra parte es menester tener en claro que no todos los educandos ni los contextos son iguales; existen singularidades, particularidades y diferencias que hay que tener en cuenta a la hora de diseñar nuestras propuestas didácticas, a los fines de que las mismas sean lo más ajustadas posibles y para poder lograr los objetivos que nos decidamos plantear.

A modo de conclusión, para que los estudiantes adquieran significativos aprendizajes, es condición sine qua non actualizar en las aulas las prácticas pedagógicas-didácticas y

evaluativas, debido a que los tiempos han cambiado como también lo han hecho las nuevas generaciones en éste proceso globalizador-digital por el que atraviesa la humanidad, es por ello que debemos comprender que las antiguas prácticas tradicionales-conductistas, que aún subsisten en las instituciones educativas, ya no son productivas y están totalmente alejadas de los intereses, tendencias y motivaciones de los educandos contemporáneos, que se encuentran sumergidos y en constante interacción con las tecnologías de la información y la comunicación, en esta era digital, que en los últimos tiempos hemos visto acelerada con el advenimiento de la pandemia por la que nos toca atravesar, creo que ese ha sido el acontecimiento que, en ciertos espacios, ha permitido actualizar algunas prácticas educativas. Comprendiendo a las nuevas generaciones de educandos y también al contexto en el cual nos encontramos insertos, donde *“Las tecnologías atraviesan los espacios culturales y sociales de los alumnos y también de los docentes”* (Lipsman, 2014), se vuelve necesario introducir innovaciones en las propuestas para que surtan verdaderos efectos productivos, eficientes, eficaces, significativos y útiles para la sociedad en general. En oposición a las prácticas tradicionales acontecidas y en búsqueda de una propuesta de mejora acorde a los tiempos digitales corrientes, se pretende centrar la evaluación, sobre todas las cosas, en el proceso, una *“evaluación embebida en el proceso de enseñanza que permita al docente recopilar evidencias de aprendizajes a lo largo de las diferentes actividades propuestas...”*, *“...poniendo el foco en la retroalimentación”* (Ferrarelli, Ornique, Sabelli, & Soldevilla), procurando formular devoluciones constructivas ya que *“el feedback virtual abre otros muchos campos de necesaria revisión y llama la atención a los alumnos sobre la calidad de sus aportaciones”* (Barberá). Un grave problema que se buscará subsanar mediante las actividades plasmadas en las tres lógicas de evaluación a seguir y aplicar, es la falta de interacción humana tanto en la presencialidad como en la virtualidad, tanto en lo sincrónico como en lo asincrónico (a través de las conexiones vía distintos dispositivos), por la actual escasez de dicha interacción y de la relación de los estudiantes con los docente, con el contenido y entre sí en éstas clases tradicionales *“...los nuevos modelos educativos ofrecen posibilidades para la revitalización de los aspectos más activos y participativos de la enseñanza, que son los que más valoran los educadores”* (Brown & Glasner, 2003) y los educandos.

Pienso que es de suma importancia poder conocer el contexto y a los educandos por sobre todas las cosas, para poder desarrollar prácticas didácticas y evaluativas productivas y acorde a ello; según Miguel Zabalza, B. *“las buenas prácticas de enseñanza es un conjunto de*



*acciones y estrategias que permiten optimizar los procesos a través de los cuales los sujetos, sean cuales sean sus condiciones de partida, mejoran su aprendizaje''* (Beraza M. , 2012). La buena práctica mejora el status quo de las cosas y de las personas. La praxis tiene por objetivo transformar la realidad y mejorarla, praxis es, decía Paulo Freire (1970), *''reflexión y acción de los hombres sobre el mundo para transformarlo''*. Pienso que uno de los tantos problemas que ha emergido especialmente con la presente situación de pandemia in situ, al momento de poder mejorar las prácticas de enseñanza en la actualidad digital/virtual, y en consonancia con el Proyecto de Investigación (Salvatierra, 2001) es el desconocimiento, y resistencia en algunos casos, de algunos docentes respecto al buen uso, funcionamiento y aprovechamiento de las TICS aplicadas al proceso de enseñanza-aprendizaje. Respecto a los educandos, un problema lo constituye la falta de recursos de algunos educandos, en este contexto de virtualidad, lo que impide el óptimo desarrollo y continuidad de sus estudios y con ello sus aprendizajes. Para finalizar se puede indicar que, como producto de ésta experiencia de observación y escucha de opiniones y comentarios de los alumnos, se llega a la conclusión de que: el modelo de enseñanza tradicional-conductista no es eficaz y no genera impactos útiles en los educandos; la necesidad de pasar a un modelo de enseñanza centrado en el estudiante y la construcción de propuestas de enseñanza acordes a los tiempos corrientes, empapadas de tecnologías de la información y la comunicación y ajustadas a las particularidades del contexto en el cual se trabaja, es urgente y necesaria en éste contexto; ante los vertiginosos cambios en esta era globalizada y sumergida en la digitalización es condición necesaria la permanente formación y actualización de los docentes, no basta únicamente con conocer la disciplina que se enseña (el saber qué), sino que también se debe saber cómo enseñar de un modo innovador (el saber cómo) donde es necesaria la formación pedagógica-didáctica y el saber ser, por otro lado se debe conocer el grupo clase (alumnos) y el contexto en el cual se implementará la propuesta didáctica-evaluativa de un modo exitoso... innovemos en las aulas!

## Referencias bibliográficas:

---

- Anijovich, R. (2015). *La planificación de la enseñanza en el nivel superior*. Buenos Aires: ResearchGate.
- Araujo, S. M. (2016). Evaluación del aprendizaje en la Universidad. Principios para favorecerlo . *Ítems del CIEP. Revista de Ciencias Sociales y Humanas* .
- Bain, K. (2007). *Lo que hacen los mejores profesores universitarios*. Valencia: PUV.
- Bain, K. (10 de Julio de 2015). *YouTube*. Obtenido de [https://www.youtube.com/watch?v=Lqt6AUkzyyo&ab\\_channel=UninorteColombia](https://www.youtube.com/watch?v=Lqt6AUkzyyo&ab_channel=UninorteColombia)
- Barberá, E. (s.f.). Aportaciones de la tecnología a la e-Evaluación. *RED. Revista de Educación a Distancia* .
- Barriga, Á. D. (2020). *Guía para la elaboración de una secuencia didáctica*. México : UNAM.
- Bautita, G. B. (2016). *Didáctica Universitaria en Entornos Virtuales de Enseñanza-Aprendizaje* . Madrid, España. : NARCEA, S.A.
- Beraza, M. (2012). El estudio de las ‘‘buenas prácticas’’ docentes en la enseñanza universitaria. *Revista de Docencia Universitaria* .
- Beraza, M. Z. (2011). Nuevos enfoques para la didáctica universitaria actual . *Perspectiva, Florianópolis, v.29, n.2*.
- Blanco, A. (2008). *La enseñanza universitaria centrada en el aprendizaje*. Barcelona : Octaedro .
- Brown, S., & Glasner, A. (2003). *Evaluar en la universidad. Problemas y nuevos enfoques* . Madrid : narcea.
- Camilloni, A. (1998). *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo* . Buenos Aires: PAIDÓS .
- Coria, A. P. (2000). *ALGUNOS PROBLEMAS PARA LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS ECONÓMICAS*. Córdoba: UNC. Facultad de Ciencias Económicas. .
- Davini, M. C. (2015). *La formación en la práctica docente* . Buenos Aires : PAIDÓS .
- Díaz Barriga, F. R. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Buenos Aires: Mc. Graw Hill, 2a Edición .
- Edith, L. (2006). *Currículo universitario. Debates y perspectivas*. Buenos Aires.

- Enrique, R. C. (2013). *Didáctica de las ciencias económicas: una reflexión metodológica sobre su enseñanza*. Mendoza.: Biblioteca Central San Benito. ABAD. Facultad de San Francisco.
- Fernández, M. M. (2018). *Métodos pedagógicos emergentes para un nuevo siglo ¿Qué hay realmente de innovación?* Madrid.: Univerisdad de Salamanca.
- Ferrarelli, M., Ornique, M., Sabelli, M. J., & Soldevilla, M. (s.f.). *Enseñar y evaluar en contextos de Incertidumbre*. noveduc.
- Font, C. M. (2013). *La autenticidad de la evaluación*. edebé informa .
- Hanna, D. E. (2002). *La enseñanza universitaria en la era digitla*. . Barcelona : OCTAEDRO - EUB.
- Jackson, P. (1985). *La vida en las aulas*. Madrid: MAROVA .
- Leodanny Wuilber, P. G., & Soto., D. M. (2020). Del aprendizaje tradicional al aprendizaje invertido como continuidad del proceso educativo en contexto de COVID-19. *MENDIVE. Revista de Educación*.
- Lipsman, M. (2014). El enriquecimiento de los procesos de evaluación mediados por las TIC en el contexto universitario . *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*.
- Litwin, E. (2006). *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. PAIDÓS .
- Litwin, E. (2008). *El oficio docente y la evaluación en el oficio de enseñar*. Buenos Aires: Paidós.
- López Pastor, V. (2009). *Evaluación Formativa y Compartida en Educación Superior. Propuestas, técnicas, instrumentos y experiencias*. . Madrid. : Narcea .
- Lucarelli, E. (2004). *Prácticas Innovadoras en la Formación del Docente Universitario*. . Buenos Aires.
- MC., D. (2015). *La formación en la práctica docente*. Buenos Aires: Paidós.
- Moreira, M. A. (2000). *¿Qué aporta internet al cambio pedagógico en la educación superior?* OVIEDO: Redes Multimedia y Diseños Virtuales.
- Olivos, T. M. (2018). Didáctica de la Educación Superior: nuevos desafíos en el siglo XXI. *Revista Perspectiva Educativa, Vol 50, N°2*.
- Perrenoud, P. (2008). *La evaluación de los alumnos. De la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes. Entre dos lógicas*. Buenos Aires : colihue .
- Ravela, P. (2006). *Fichas didácticas. Para comprender las evaluaciones educativas*. . Montevideo.: PREAL.

- Rodríguez, C. E. (2013). *Didáctica de las ciencias económicas: una reflexión metodológica sobre su enseñanza*. . Mendoza : Biblioteca central San Benito ABAD. Facultad de San Francisco. .
- Salvatierra, N. &. (2001). *Fortalecimiento de la enseñanza de las ciencias económicas, a través del uso de campus virtual*. Buenos Aires: UNLZ. Facultad de Ciencias Económicas. .
- Sancho-Gil, J. M. (2018). La profesión docente en la era del exeso de información y la falta de sentido. *Revista de Educación a Distancia*.
- Serrano, J. M. (2011). *El constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación*. . Murcia, España. : Universidad de Murcia .
- Steiman, J. (2004). *¿Qué debatimos hoy en la didáctica? Las prácticas de enseñanza en la educación superior*. Buenos Aires: Baudino Ediciones .
- Víctor, M. L. (2000). *Evaluación formativa y compartida en Educación Superior. Propuestas, técnicas, instrumentos y experiencias*. narcea.
- Zabalza, M. A. (2004). Innovación en la enseñanza universitaria. *Contextos Educativos*, 6-7.

## Anexos: observación-registro etnográfico y encuestas

---

### *Anexo I:*

Síntesis de las observaciones realizadas en la cátedra Microeconomía, en rol "ayudante de cátedra" a lo largo de todo el primer cuatrimestre de lo sucedido en el acto educativo en el aula de Microeconomía. (Aclaración: el modus operandi desarrollado por el docente y las acciones realizadas por los educandos han sido idénticos en todas las clases de la cátedra aquí mencionada, el único cambio ha sido el contenido que se desarrollaba en cada una de las clases, aquí se toma una de las clases, en la que se ha tratado el contenido: " Mercado: oferta y demanda").

Nivel Educativo Superior			
Universidad Nacional			
Carrera de grado:			
Profesorado Universitario en Ciencias Económicas			
Cátedra: Microeconomía			
Tema: "Mercado: Oferta y Demanda		Cuatrimestre: 1°	
<b>Fecha</b> <b>07/03</b> <b>/2022</b>	<b>Plataforma:</b> "Google Meet."	<b>Tiempo de clase:</b> <b>1hs.</b>	<b>Actividad evaluativa:</b> <b>no.</b>
<b>Momento de clase:</b>	<b>Prácticas Docente (titular):</b>	<b>Actividad Alumno:</b>	<b>Observaciones:</b>
<b>I</b> <b>N</b> <b>I</b> <b>C</b> <b>I</b> <b>O</b>	Ingresar al aula virtual, saluda a los educandos, les menciona cuál es el contenido que se verá en el día de la fecha ("mercado, oferta y demanda"), les comenta que pertenece a la unidad N°1 del programa de estudio de la materia y les menciona que será contenido a evaluar en el 1er parcial teórico.	Los alumnos lo saludan, se encuentran la mayoría con la cámara apagada, y la minoría con cámara encendida, prestando atención a lo que el docente les comenta.	No se observa un diálogo fluido entre el docente y los alumnos, únicamente un mutuo saludo de bienvenida. Se siente un ambiente de tensión, rígido y muy ordenado y marcada la distancia entre el profesor y los alumnos.
	Comienza con el desarrollo oral del contenido ("Mercado, Oferta y Demanda": Conceptos, gráficos, y variables que influyen"),	Todos los educandos están en silencio, sin emitir ninguna palabra. No hay participación de los alumnos. Ningún alumno le hace	Práctica unidireccional, en el sentido que el docente es el único que habla y los educandos se limitan a ser meros receptores pasivos, sin posibilidad alguna de

<p><b>D</b> <b>E</b> <b>S</b> <b>A</b> <b>R</b> <b>R</b> <b>O</b> <b>L</b> <b>L</b> <b>O</b></p>	<p>ayudándose de un material teórico que se observa está leyendo. Procede a seguir explicando lo que acaba de leer en su apunte. Se detiene por momentos a observar su apunte y pregunta de por medio si han tomado nota de lo que él ha hablado</p>	<p>preguntas al docente. Algunos alumnos, ante la pregunta del docente, les responden que ya han terminado de copiar lo que él ha hablado.</p>	<p>hablar o emitir algún comentario. No hay participación por parte de los alumnos. La única voz que se escucha es la del docente explicando un contenido teórico.</p>
<p><b>C</b> <b>I</b> <b>E</b> <b>R</b> <b>R</b> <b>E</b></p>	<p>Menciona que hará una síntesis de todo lo que habló anteriormente y que presten atención porque ese contenido iría en el primer parcial. Comienza a explicar de manera breve todo lo que ha hablado anteriormente. Les comenta a los estudiantes que deberán leer un capítulo del material bibliográfico para la próxima clase. Se despide saludando y se desconecta de la reunión en "Google Meet".</p>	<p>Algunos alumnos siguen mirando al docente y prestando atención a lo que él explica. No han planteado dudas, preguntas o comentario alguno. Son muy pocos los alumnos que están mirando al docente y tomando apuntes.</p>	<p>No se les ha dado lugar a los alumnos a que pregunten o hagan mención respecto a si han entendido o no lo que se ha explicado. Se percibe, por el desinterés mostrado por la mayoría de los alumnos, que el contenido y el modo de impartirlo está alejado de sus intereses, lo que ayuda a su desmotivación. Por lo comentado por el docente, habrá una evaluación de tipo sumativa únicamente.</p>

*Anexo II:*

Algunas preguntas formuladas a los alumnos pos horario de clase; respecto a las clases de Microeconomía; “Tabla de relevamiento de datos concernientes a los alumnos”.

Tabla N°1: algunas preguntas y respuestas en común y al azar. Alumnos de Microeconomía.	
Preguntas realizadas:	Respuesta de alumnos y alumnas:
¿Cómo enseña el docente?	“Con mucha teoría que a veces no entendemos”.
¿Qué técnicas utiliza el docente?	“Explicación de los temas que están en el libro”
¿Planifica sus clase el docente?	“No lo sé, todas las clases con él son del mismo modo.”
¿Usa TICS en sus clases el docente?	“Únicamente nos compartió un libro en PDF.. y se conecta al “Google Meet”.
El docente ¿Construye ajustadas propuestas de enseñanza acorde a sus intereses?	“Lo que enseña a veces no lo entendemos”.
¿Pueden vincular los contenidos que dicta el docente con su realidad cotidiana?	“No.. a veces da ejemplos”
¿Disponen de conocimientos virtuales/digitales acerca de tecnologías y redes?	“Si”.
¿Cuál es su foco de atención?	“El Profe presta atención únicamente al contenido que él explica”.
¿Tienen posibilidad de participar en las clases o de emitir su opinión?	“No, el único que habla es él, cuándo charlamos o hablamos nos pide que hagamos silencio.”
¿Entienden lo que les habla el docente en clase?	“A veces si, pero mayormente no, o sea las palabras que usa para explicar no las entendemos.”
¿Sienten que les es útil o que les sirve para su vida el conocimiento impartido por el docente?	“Sinceramente.. no, tal vez ese contenido nos sirva para otras materias que sean correlativas con Microeconomía”.
¿Tiene posibilidad de expresar su punto de vista?	“No, no nos pregunta.”

¿Cómo aprenden?	“Casi siempre de memoria, porque lo que él habla es lo que pregunta en el examen escrito y en el final según nos dijeron chicos de años pasados que ya cursaron esta materia.”
¿Cómo estudian?	“De memoria, porque a veces no entendemos el contenido que explicó y porque lo que él explicó en clases es lo que hay que poner en el examen.”
¿Usan tecnologías para estudiar?	“Si, únicamente el libro en PDF que él envió”.
¿Suelen debatir o consultar con sus compañeros los contenidos o temas tratados en clase?	“No.”
¿Se sienten motivados en clase y fuera de ella?	“A veces si... cuando entendemos jaja, pero cuando no entendemos nos aburrimos, esto pasa la mayor parte del tiempo de clase jaja.”
¿Cómo se sienten en los exámenes?	“Nerviosos porque no sabemos si vamos a acordarnos lo que estudiamos de memoria.”
¿Les sirve el contenido que ven en Microeconomía para usarlo o relacionarlo en otras materias?	“Todavía no sabemos porque no lo vemos en ninguna otra materia del primer cuatrimestre.”



Formulario form. TFE.

---