Universidad de Buenos Aires
Facultad de Ciencias Económicas
Escuela de Negocios y Administración Pública

CARRERA DE ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA EN CIENCIAS ECONÓMICAS

TRABAJO FINAL DE ESPECIALIZACIÓN

Estrategias de evaluación aplicadas al aula heterogénea en materias contables

AUTOR: CARLA DANIELA BELLOTTI

TUTORA: SUSANA ACKERMAN

SEPTIEMBRE 2023

RESUMEN

El presente trabajo analizará los distintos tipos de evaluaciones a la luz del concepto de aula heterogénea para las materias contables. Para ello se llevará a cabo un análisis conceptual del concepto de evaluación, de las características de un aula heterogénea y de los rasgos distintivos de las asignaturas relacionadas a la contabilidad.

A lo largo de este trabajo se buscará analizar estrategias de evaluación y reflexionar sobre los instrumentos de evaluación incorporando la mirada de aulas heterogéneas, pudiendo así exponer este análisis en cuadro comparativo que sea de utilidad para que los docentes de materias contables puedan seleccionar el instrumento de evaluación adecuado al momento en que se encuentra y las características distintivas de su grupo de estudiantes y de la asignatura que se encuentre desarrollando.

Palabras clave: Instrumento de evaluación – Aulas Heterogéneas – Materias contables – Evaluación significativa.

ÍNDICE

Contenido

RESUMEN 2

ÍNDICE 3

INTRODUCCIÓN 4

- **Tema** 4
- **Justificación** 4
- **Objetivos del trabajo** 4
- **Marco teórico** 5

DESARROLLO 6

- **Evaluación educativa** 6
- **Aula Heterogénea** 9
- **Estrategias de evaluación en aula heterogénea** 11
- **Evaluación y enseñanza de la Contabilidad** 16
- **Análisis comparativo de las estrategias de evaluación en aula heterogénea para materias contables** 17

CONCLUSIÓN 38

Referencias 39

INTRODUCCIÓN

Tema

Se puede pensar que el aprendizaje es el núcleo de la acción educativa, sin embargo, la evaluación condiciona el proceso educativo de tal manera que se puede decir que el momento crítico no es el aprendizaje sino el de la evaluación. Este trabajo se propondrá analizar las distintas estrategias de evaluación que, además de superar las prácticas tradicionales, permitan ser aplicables al concepto de aula heterogénea. Que la evaluación responda a los objetivos y competencias establecidas en los programas constituye un problema común en las asignaturas contables. Se estudiará la posibilidad de incorporar estrategias de evaluación que mejoren el proceso y la conviertan en una herramienta de conocimiento.

Justificación

La búsqueda de nuevas y mejores estrategias de aprendizaje y evaluación va más allá de las razones de orden práctico. El presente trabajo no solo espera poder contribuir en el desarrollo de la propia práctica, sino sobre todo en beneficio de los propios alumnos, además de contar con material para compartir experiencias con los colegas docentes, lo que sin duda contribuirá a lograr espacios de diálogo y trabajo colaborativo.

Objetivos del trabajo

- Analizar las distintas estrategias de evaluación a la luz de aulas heterogéneas en materias contables.
- Reflexionar en torno de la evaluación como parte del proceso de aprendizaje incorporando la mirada de aulas heterogéneas, en el marco de nivel superior en las materias contables.
- Elaborar una herramienta que permita a los docentes de materias contables seleccionar la/las estrategias de evaluación adecuadas para su materia y contenido.

Marco teórico

El presente tema ha sido abordado por distintos autores como Celman en *"La Evaluación de los Aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*", Rebeca Anijovich en *"Gestionar una escuela con aulas heterogéneas*", en *"Todos pueden aprender" y en "Una Introducción a la Enseñanza para la Diversidad",* Marilina Lipsman en *"Las nuevas propuestas de evaluación"*, Edith Litwin en *"La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo",* por Bordas Alsina y Cabrera Rodríguez en *"Estrategias de evaluación de los aprendizajes centradas en el proceso",* por Álvarez Barón en "La evaluación como instrumento de conocimiento

En (Celman, 1998), la autora expresa que si el docente logra centrar más su atención en tratar de comprender qué y cómo están aprendiendo sus alumnos se abre la posibilidad de que la evaluación deje de ser un modo de constatar el grado en que los estudiantes han captado la enseñanza, para pasar a ser una herramienta que permita comprender y aportar a un proceso.

Es importante el alejamiento de las ideas preconcebidas o de cómo se enseña desde hace años y observar al alumno como el sujeto de aprendizaje que es con sus formas y maneras de aprender. Con la finalidad de, utilizando las palabras del título de (Celman, 1998) mejorar la evaluación y convertirla en una herramienta de conocimiento.

En el texto de (Anijovich, 2014), se expresa la importancia de que se quiebre la imagen tradicional del docente, atendiendo al concepto de aula heterogénea en la que los jóvenes se convierten en el centro del proceso educativo cuando reconocemos quiénes son, cómo aprenden, cuáles son sus intereses, sus debilidades y fortalezas, sus entornos culturales y sociales. La autora también expresa que todos los estudiantes pueden aprender, pero para que eso suceda, todos necesitan recibir tareas desafiantes, potentes y estimulantes que los impulsen a desarrollar sus capacidades individuales y convertirse en miembros plenos y productivos de la sociedad.

DESARROLLO

Evaluación educativa

En palabras de (Litwin, 1998):

"En términos genéricos evaluar, es valorar, lo que lleva en sí emitir un juicio de valor acorde a marcos axiológicos, tendiente a la acción. Esto implica acercarse al "objeto" tomando como punto de partida la descripción, comprensión y explicación del mismo".

El grupo de evaluación y medición (GEM) de la Universidad de Valencia define a la evaluación educativa "un proceso sistemático de indagación y comprensión de la realidad educativa que pretende la emisión de un juicio de valor sobre la misma, orientado a la toma de decisiones y la mejora" (Leyva Barajas, 2010).

Para poder planear un proceso evaluativo es necesario definir el objetivo de la misma, lo que permitirá establecer los distintos parámetros necesarios para interpretar el resultado. Por tanto, la elección de un tipo determinado de evaluación depende de los objetivos que se han planteado, estos objetivos no deben solo hacer referencia a los fácilmente contrastables sino a estrategias intelectuales y procesos de pensamiento adyacente a las tareas específicas. (Leyva Barajas, 2010)

En (Leyva Barajas, 2010) se enumera y describe los distintos tipos de evaluación, clasificándolos por:

- Su normotipo: si los criterios son externos o internos al propio estudiante o persona sujeta a evaluación.
    - Nomotética: referente externo.
        - Normativa: nos permite la comparación del rendimiento de cada alumno con respecto al logrado por el grupo.
        - Criterial: el interés se centra en determinar el nivel de competencia del alumno con respecto a uno o más estándares previamente fijados

    - Ideográfica: permite determinar los progresos que ha realizado cada alumno con respecto a su propia ejecución, en otros cursos o momentos de un curso

- Su funcionalidad: determina el uso que se hará de los resultados.
    - Diagnóstica: proporciona información acerca de los conocimientos y las habilidades previas del sujeto
    - Formativa o procesual: cumple una función reguladora de los procesos de enseñanza y de aprendizaje lo cual nos permite llevar a cabo ajustes y adaptaciones de manera progresiva
    - Sumativa: constituye un balance general de los conocimientos adquiridos o de las competencias desarrolladas después de que se ha operado un programa de intervención educativa, se centra en los resultados del aprendizaje.
- Su temporalidad: relacionada con la clasificación por su funcionalidad.
    - Inicial
    - Procesual
    - Final
- Sus agentes:
    - Autoevaluación: cuando el sujeto evalúa sus propias actuaciones
    - Coevaluación: evaluación mutua
    - Heteroevaluación: es aquella que habitualmente hace el profesor de sus alumnos.

Evaluación como herramienta de conocimiento

Es común la consideración la evaluación como la finalización o culminación del proceso de enseñanza – aprendizaje, es decir, el instrumento que acredita o no los conocimientos necesarios para promover determinado espacio curricular y no como parte del mencionado proceso. Pero, en principio, tal y como se puede observar en el primer capítulo, existen distintos tipos de evaluación tanto desde sus criterios, funcionalidad, sus agentes, etc. Y,

además no es posible concebir a la evaluación tan solo como una “comprobación”, sería reducir su valor como herramienta necesaria del proceso de enseñanza – aprendizaje. (Litwin, 1998)

Este preconcepto de la evaluación genera que se invierta el interés de aprender por el interés de aprobar, lo que impacta en el docente también debido a que enseña sus temas, estructura sus clases y sus actividades en función de lo que será evaluado. Si se modifica esta mirada podría enfocarse la evaluación en ser insumo de información para que el docente reflexione sobre su práctica. (Litwin, 1998)

Es importante al evaluar el poder darles una significación a los resultados obtenidos, desde las propuestas del docente y el estudio y producción del estudiante. Esta significación permite tanto al docente observar el nivel y calidad de aprendizaje alcanzado por los estudiantes y detectar cómo puede mejorar el proceso para logro de los objetivos planteados. (Leyva Barajas, 2010)

En el escrito “¿Es posible mejorar la evaluación y transformarla en herramienta de conocimiento?” de (Celman, 1998), se exponen distintos principios de reflexión respecto a la temática, tales como:

- La evaluación no puede ser un apéndice de la enseñanza y del aprendizaje, sino que las actividades evaluativas se entrelazan con el proceso.
- La mejora en los procesos de evaluación se constituye mucho antes de confeccionarlas, en el momento en el que el docente se pregunta qué, por qué y cómo enseño.
- No existen formas de evaluar mejores que otras, depende del objetivo de la misma.
- Si el docente se concentra en comprender qué y cómo están aprendiendo los alumnos, se abre la posibilidad de que la evaluación sea una herramienta que permita comprender y aportar a un proceso.
- La mayor dificultad en la elaboración de una evaluación consiste en las reflexiones, interpretaciones y juicios que da lugar el trabajo con los datos recogidos.

- Si la evaluación se organiza en una perspectiva de continuidad constituye una fuente de conocimiento y da lugar a la gestación de mejoras educativas.
- La evaluación de estrategias de aprendizaje puestas en juego durante el proceso de construcción de los conocimientos incide en la transformación de estos.
- Es importante el qué y el cómo se comunica la información que se obtiene de la evaluación.

De acuerdo con lo expresado por (Litwin, 1998) "Una buena evaluación requiere la formulación y explicitación de antemano de los criterios que se utilizarán para dar cuenta del nivel de la producción"

Es necesario hacer conocer a los alumnos de forma precisa y clara si debe reproducir información, resolver problemas de manera original o siguiendo una forma aprendida y conocer el nivel de análisis que se le solicita. (Litwin, 1998)

En términos de (Litwin, 1998) "Compartir con los estudiantes la construcción de criterios evaluativos para las evaluaciones, reconociendo en todos los casos su valor frente al conocimiento, genera un auténtico desafío a la hora de evaluar y recuperar la evaluación como un nuevo lugar posibilitador de la buena enseñanza."

Como expresa (Celman, 1998), si el docente logra centrar más su atención en tratar de comprender qué y cómo están aprendiendo sus alumnos se abre la posibilidad de que la evaluación deje de ser un modo de constatar el grado en que los estudiantes han captado la enseñanza, para pasar a ser una herramienta que permita comprender y aportar a un proceso. Por ello es que el docente debe correrse de sus ideas preconcebidas o de cómo se les enseñó y observar al estudiante como el sujeto de aprendizaje que es con sus formas y maneras de aprender. Con la finalidad de, utilizando las palabras del título del texto mejorar la evaluación y convertirla en una herramienta de conocimiento.

Aula Heterogénea

Rebeca Anijovich en su artículo "Todos pueden aprender" expresa que:

"El discurso acerca de la educación en la diversidad surgió en las últimas décadas del siglo XX con la intención de superar la mirada homogeneizadora y proponer enfoques y estrategias más inclusivas que contemplen al mismo tiempo las diferencias que existen entre las personas, los derechos de la ciudadanía y las obligaciones de los Estados."

Desde la perspectiva pedagógica la diversidad se puede encontrar en el diseño de aulas heterogéneas, el mismo propone que todos pueden aprender, más no de la misma manera, los jóvenes se convierten en el centro del proceso educativo cuando se reconoce por parte de los docentes quiénes son, cómo aprenden, cuáles son sus intereses, sus debilidades y fortalezas, sus entornos culturales y sociales. Anijovich también expresa que todos los estudiantes pueden aprender, pero para que eso suceda, todos necesitan recibir tareas desafiantes, potentes y estimulantes que los impulsen a desarrollar sus capacidades individuales y convertirse en miembros plenos y productivos de la sociedad. (Anijovich, Gestionar una escuela con aulas heterogéneas, 2014)

En el diseño de aulas heterogéneas la amplitud en las propuestas incentiva a que el estudiante aprenda de forma autónoma, analizando distintas opciones y tomando decisiones, lo que le permite encontrarse en el foco de su aprendizaje y sentirse motivado a aprender. Para ello la enseñanza debe adaptarse a la diversidad y la relación de confianza y respeto mutuo entre docente y alumno (Anijovich, Gestionar una escuela con aulas heterogéneas, 2014)

Para planificar la enseñanza en aulas heterogéneas Anijovich propone tres nodos principales: el entorno educativo, es decir el espacio en el que se desarrollan las actividades tanto interno como externo, la organización del trabajo en el aula atendiendo a las buenas rutinas y la tercera las consignas de trabajo que deben ser auténticas y significativas.

La autora Rebeca Anijovich haciendo referencia a su publicación "Una introducción a la enseñanza para la diversidad. El trabajo en aulas heterogéneas", indica que:

"El aula heterogénea es un espacio en el que "todos los alumnos, ya sea que presenten dificultades o que se destaquen, pueden progresar y obtener resultados a la medida de su potencial real, tanto a nivel cognitivo como personal y social. El reconocimiento del derecho de los seres humanos a ser diferentes no se contrapone a la función que le cabe a cada sujeto como integrante de una sociedad. Por lo tanto, por ser la atención a la diversidad un enfoque

socio-humanista de la educación, no existe contradicción alguna entre el respeto al individuo autónomo y la respuesta a las necesidades colectivas de la sociedad"

Estrategias de evaluación en aula heterogénea

Como se puede apreciar en el video de (Litwin, 2012) la evaluación debería ser respetuosa de lo que fue la enseñanza, debe recuperar la representatividad y la significatividad de los contenidos como acto de buena propuesta. También como la importancia de recuperar el sentido de humanidad, revisar el lugar de la evaluación en la materia para entender que se llena de otras apreciaciones que existen en la agenda clásica y lo más destacable es que una cosa es evaluar de acuerdo con los objetivos y otras es comparar lo que se sabía antes respecto de lo que sabe ahora, como destaca (Litwin, 2012) es importante saber si se produjo un cambio.

Los instrumentos de evaluación a analizar surgen del libro "Evaluación formativa y compartida en la educación superior" de Víctor López Pastor.

El autor realiza una distinción entre instrumentos con predominio de expresión escrita, con predominio de expresión oral y predominio de expresión práctica.

Instrumento	Definición
Con predominio de expresión escrita	
Examen	Conjunto de preguntas a las que hay que contestar con precisión suficiente. Los extremos en la forma de presentar el examen van desde las que ya tienen contestaciones y hay que señalar la correcta, es decir, de respuestas cerradas; y en el otro extremo se sitúan aquellos que tienen preguntas con respuestas totalmente abiertas.
Trabajo escrito	Documento amplio que sigue un guion establecido y que trata de uno o varios temas relacionados entre sí, y donde, a modo de síntesis, se exponen aspectos más importantes. Suele diseñarse con título, introducción, marco fundamentado,

	resultados y bibliografía. El tiempo asignado deja tiempo para su elaboración, reflexión, búsqueda de información, etc.
Ensayo	Escrito para desarrollar una o varias ideas sin un alto grado de evidencia, pero donde la argumentación de las propias ideas cobra verdadera importancia. Escrito mural con texto y acompañado de imágenes, cuadros, fotos, se sintetiza un estudio, o prueba. Además de la presentación hay una exposición oral por parte de quienes han realizado el trabajo.
Póster	Escrito mural con texto y acompañado de imágenes, cuadros, fotos, en donde se sintetiza un estudio, investigación o prueba. Además de la presentación hay una exposición oral por parte de quienes han realizado el trabajo.
Informe	Documento breve donde se describe un conjunto de características de un tema específico y donde se dictamina cómo afrontar ese mismo tema. También puede utilizarse para recopilar y sintetizar toda la información aprendida sobre un tema a partir de diferentes actividades (lecturas, debates, explicaciones, etc.). Puede realizarse con mayor o menor profundidad y tener diferentes estructuras, según las finalidades que se busquen.
Recensión	Se trata de materiales escritos sobre las lecturas realizadas. La estructura más simple sólo tiene dos partes (resumen y análisis), pero puede haberlas más complejas (por ejemplo: resumen, esquema, dudas, preguntas generadas, conexión con otros conocimientos, análisis personal, crítica, etc.). Suele ser útil para crear una base de datos bibliográfica que nos puede ayudar para conseguir otros materiales que nos permita completar información.
Proyecto	Documento donde se presentan las propuestas y diseño de un trabajo y don- de figura el procedimiento o pasos a dar y el calendario de la actuación. Contiene un conjunto de objetivos e hipótesis y lo que se espera conseguir. Posteriormente a su realización hay que presentar el correspondiente in- forme o una memoria.
Cuaderno de campo	Suele utilizarse en materias con un fuerte componente práctico, para la recogida de datos durante las mismas. Suele ser más descriptivo y analítico que el diario.

Fichas de práctica	Puede ser un instrumento intermedio entre los informes de prácticas y el cuaderno de campo. Incluye una descripción de la práctica realizada. Tiene la ventaja de que puede realizarse, entregarse y corregirse en un plazo breve de tiempo a partir de la sesión, lo que facilita mucho la realización de una evaluación formativa e integrada.
Diario	Se trata de un cuaderno y suele estar también ligado a materias de carácter práctico, pero tiene un componente más personal, reflexivo y vivencial. A menudo describe un hecho acaecido, y a continuación la interpretación del hecho, buscando la separación entre lo objetivo y lo subjetivo. Tienen un fuerte componente observacional. Puede estar indicado en prácticas profesionales donde la relación con otras personas sea fundamental (ciencias médicas, formación del profesorado, educación social, psicología, etcétera).
Carpeta o dossier	Conjunto de documentos que suelen ser todos los que se tienen de una asignatura (apuntes, fotocopias, imágenes, fichas de sesión, informes, recensiones, proyectos, etc.) y que suponen la totalidad de la documentación utilizada en un curso. A diferencia de los anteriores, que suelen ser reducidos, las carpetas son documentos que se abordan desde la amplitud y la profundidad del tema tratado.
Portafolio	Semejante a la carpeta, pero con una selección de evidencias sobre un proceso de aprendizaje que contiene sólo aquello que es considerado importante. Requiere justificar la elección y elaborar un hilo conductor o argumento que permita establecer un nexo de unión entre sus componentes, además de aportaciones determinadas que se han propuesto por la misma persona que desarrolla el portafolio, por un grupo de trabajo, o por el profesorado.
Memoria	Disertación sobre alguna materia, que se realiza al final del acontecimiento y que sirve de recapitulación, contiene hechos y aportaciones de información que está relacionada y que ilustra lo acontecido. Suele utilizarse en las fases de prácticas, como informe final de las mismas

Con predominio de expresión oral	
Exposición	Manifestación oral por la que se da a conocer, mediante declaración o explicación, el sentido de una o varias ideas. Esta posibilidad necesita de referencias, bien sean por los comentarios que puedan hacer los de- más compañeros y compañeras, bien sea por el profesorado, o ambos. Pero sería una información pobre si no se diera un posterior debate.
Debate	Controversia entre varias personas y que habitualmente tienen puntos de vista distintos (puede realizarse con un tema único y a dos grupos) donde una persona hace las preguntas a un grupo que las resuelve en conjunto y responde uno del grupo (portavoz). Las preguntas se van al- ternando de unos a otros continuamente; en caso de no responder la pregunta pasa al otro grupo que trata de contestar. Una alternativa es que, previamente, cada grupo selecciona de un tema, varias preguntas que serán hechas al otro grupo.
Entrevista	Concurrencia entre dos personas tratando de conversar sobre algún aspecto específico. Habitualmente una de las personas hace las preguntas y la otra es la que responde.
Entrevista en grupo	Actividad que consiste en ir preguntado a los miembros de un grupo, todos presentes, y que van matizando o ampliando las respuestas a medida que el profesor introduce más información. Es una buena alternativa cuando el número de alumnos es elevado, o para apoyar trabajos, proyectos, etc. A diferencia del grupo de discusión, no hay debate entre los miembros, sino ampliación de la información.
Grupo de discusión	Debate entre un grupo significativo sobre un tema que les afecta. Su variación en la evaluación es que las preguntas se hacen de unos a otros y el profesor sólo conduce la discusión, e introduce orden o alguna pregunta a alguien, si ve que no

	participa o ve que el debate no sigue. Suelen ser grupos de 6 a 10 personas como máximo.
Mesa redonda	Sobre un tema específico y definido de antemano, cada persona hace una breve exposición inicial a un grupo, y a partir de aquí se da paso a interpelaciones entre los integrantes de la mesa y del público presente. Al final se hace una conclusión de lo que ha ocurrido.
Panel de expertos	Se seleccionan previamente unos "expertos" entre el alumnado que tienen que realizar una breve exposición ante sus compañeros y posteriormente puede producirse un debate entre ellos o entre ellos y el público (resto del alumnado y el profesorado de la materia). Puede ser interesante si se está trabajando por grupos y cada grupo aporta un experto que demuestra la preparación del grupo en esa temática, o cuando se trabaja con metodologías cooperativas, como las técnicas de puzzles de conocimiento.
Ponencia	Información sobre un tema que se somete a la aprobación de un grupo de personas.
Comunicación	Aunque esté considerado como un escrito, también se trata de una disertación breve sobre un trabajo desarrollado o que se está desarrollando o se desea desarrollar y que trata de divulgar para su conocimiento y/o discusión.
Con predominio de expresión práctica	
Representación	Realizar conductas y gestos para interpretar ciertas acciones que manifiestan contenidos o actitudes. También podría ser poner un conjunto de cosas, o combinación para completar un todo. También ajuste y coordinación de todos los elementos de una obra para comprobar que funciona. Podemos encontrar también el término producciones: que pueden ser muy variadas en función de los estudios y materias: prototipos, obras plásticas, programas informáticos, maquetas, moldes, etc.

Simulación	Hacer patente, mediante actos, una muestra o reproducción que algo resultará tal y como se pide en una pauta; o bien que se es capaz de realizar una tarea solicitada o resolver un problema práctico o concreto; también que algo ya hecho por otros se demuestra que se conoce y se es capaz de reproducirlo. Por ejemplo, superar una simulación de vuelo en una es cuela de ingenieros aeronáuticos o pasar una consulta durante las prácticas en hospital en una facultad de medicina; o una prueba de traducción simultánea de una conferencia en una escuela de traductores. Las posibilidades que ofrecen las simulaciones son cada vez mayores según mejoran los programas informáticos y los medios tecnológicos, pues pueden poner en situación semejante a la realidad, unas condiciones que nos permiten comprobar cómo se domina y se actúa ante una simulación.
Desarrollo de proyectos con una parte práctica	En el apartado anterior vinos que una posible actividad de aprendizaje es la realización de proyectos, que llevan asociados la realización de un plan previo y un informe final. Normalmente los proyectos también incluyen una fase práctica que puede ser evaluada con diferentes instrumentos de observación (listas de verificación, escalas numéricas o verbales, fichas de coevaluación y autoevaluación, etc.).
Búsquedas	Hallar, seleccionar y recoger materiales o información que se va a utilizar con otros tipos de pruebas, exámenes, trabajos, etc.
Prácticas supervisadas	Las que habitualmente se realizan en formación del profesorado, médicos, enfermería, etc.

Fuente: (López Pastor)

Evaluación y enseñanza de la Contabilidad

En la labor docente, se trabaja simultáneamente con el saber disciplinar y la didáctica que se aplica para transmitir los contenidos de la mejor manera. Es así que las prácticas de enseñanza aplicadas a distintos contextos formativos, requerirán como expresa (Zabalza, 2012) de actuaciones didácticas diversas.

La enseñanza de contenidos propios del área disciplinar de las Ciencias Económicas se ven ceñidos en diferentes teorías paradigmáticas que necesariamente deben ser explicadas por los docentes. Esto permitirá al estudiante reflexionar sobre tales miradas y en base a ellas entender la complejidad de lo que se está estudiando.

(Pensa & Coria, 2002) expresa que no es uniforme el enfoque desde el cual las Ciencias Económicas abordan la naturaleza de sus conocimientos. Al analizar las disciplinas que lo integran, se observa que el tipo de contenidos con el que trabaja la Economía presenta diferencias marcadas respeto del que utiliza la Administración o la Contabilidad.

Un problema compartido por las tres disciplinas es la familiaridad de uso de muchos significantes o términos típicos, en la vida social, en la vida cotidiana. El saber hacer preciso, propio de la Contabilidad, se enfrenta por su parte con un débil marco conceptual y lógico deductivo, lo cual le resta base de sustentación a una construcción teórica de la disciplina. El reconocimiento de estas cuestiones, así como la explicitación de sus raíces, entendemos que resulta de interés si se procura avanzar en la elaboración de propuestas de enseñanza de la disciplina. (Pensa & Coria, 2002)

El desafío al momento de enseñar y evaluar contabilidad es poder brindar actividades que le permitan a los estudiantes aplicar la teoría y desarrollar competencias como análisis de diversas situaciones, resolución de problemas y la comunicación de los resultados. Es que, en contabilidad, mucho de lo que se estudia se memoriza y se evalúa de forma estructurada. Es deseable utilizar además instrumentos de evaluación alternativos a los tradicionales que faciliten la comprobación de adquisición de competencias. (Farías Martínez, 2013)

Análisis comparativo de las estrategias de evaluación en aula heterogénea para materias contables

Atendiendo entonces al concepto de “aulas heterogéneas”, a los conceptos que se desprenden del mismo como la autonomía del estudiante en el aprendizaje, la importancia de que la evaluación sea respetuosa, representativa y significativa y las características de las materias contables, se consideran en este trabajo a las siguientes herramientas o estrategias de evaluación como las más adecuadas a ser utilizadas por los docentes en sus propuestas evaluativas.

Instrumento	**Definición**	**¿Es aplicable a un aula heterogénea?**	**¿Es aplicable para una materia contable?**
Examen	Conjunto de preguntas a las que hay que contestar con precisión suficiente. Los extremos en la forma de presentar el examen van desde las que ya tienen contestaciones y hay que señalar la correcta, es decir, de respuestas cerradas; y en el otro extremo se sitúan aquellos que tienen preguntas con respuestas totalmente abiertas.	No es aplicable a aula heterogénea debido a que no tiene en cuenta la individualidad de cada estudiante ni fomenta su autonomía.	Es aplicable a una materia contable ya que las mismas suelen contar con normativa y definiciones.
Trabajo escrito	Documento amplio que sigue un guion establecido y que trata de uno o varios temas relacionados entre sí, y donde, a modo de síntesis, se exponen aspectos más importantes.	Es aplicable en aula heterogénea siempre que abarque distintos temas de interés, es decir, que permita al estudiante investigar sobre lo que le interesa en un marco de temas propuestos.	Es aplicable en materia contable, debido a que tanto en la normativa como otros temas más cercanos a la realidad pueden estudiarse.

	Suele diseñarse con título, introducción, marco fundamentado, resultados y bibliografía. El tiempo asignado deja tiempo para su elaboración, reflexión, búsqueda de información, etc.	Apunta a un proceso reflexivo lo que le permite al alumno gestionar su aprendizaje.	
Ensayo	Escrito para desarrollar una o varias ideas sin un alto grado de evidencia, pero donde la argumentación de las propias ideas cobra verdadera importancia. Escrito mural con texto y acompañado de imágenes, cuadros, fotos, se sintetiza un estudio, o prueba. Además de la presentación hay una exposición oral por	Es completamente aplicable en aula heterogénea, con el cuidado de que abarque distintos temas de interés, es decir, que permita al estudiante investigar sobre lo que le interesa en un marco de temas propuestos. Además, permite expresarse de diferentes maneras, no solo desde la redacción sino a través de imágenes y etc. Otro aspecto para destacar en esta	Es aplicable en materia contable, permite realizar un estudio de la normativa o de temas relacionados a la realidad y opinar fundadamente de los mismos.

	parte de quienes han realizado el trabajo.	herramienta es que valora las argumentaciones de quien presenta las ideas.	
Póster	Escrito mural con texto y acompañado de imágenes, cuadros, fotos, en donde se sintetiza un estudio, investigación o prueba. Además de la presentación hay una exposición oral por parte de quienes han realizado el trabajo.	Es completamente aplicable en aula heterogénea, con el cuidado de que abarque distintos temas de interés, es decir, que permita al estudiante investigar sobre lo que le interesa en un marco de temas propuestos. Además, permite expresarse de diferentes maneras, no solo desde la redacción sino a través de imágenes y etc. Otro aspecto a destacar en esta herramienta es que valora las argumentaciones de quien presenta las ideas.	Es aplicable en materia contable, permite realizar un estudio de la normativa o de temas relacionados a la realidad y opinar fundadamente de los mismos.

Informe	Documento breve donde se describe un conjunto de características de un tema específico y donde se dictamina cómo afrontar ese mismo tema. También puede utilizarse para recopilar y sintetizar toda la información aprendida sobre un tema a partir de diferentes actividades (lecturas, debates, explicaciones, etc.). Puede realizarse con mayor o menor profundidad y tener diferentes estructuras, según las finalidades que se busquen.	Es totalmente aplicable en un aula heterogénea debido a que permite un ejercicio de metacognición sobre un tema. Puede dar evidencia de lo trabajado por el estudiante, sus reflexiones y el nivel de entendimiento alcanzado.	Es aplicable en materia contable, podrían generarse conclusiones interesantes que le permitan al estudiante comprender y distinguir los principales conceptos.
Recensión	Se trata de materiales escritos sobre las lecturas realizadas. La estructura más simple sólo tiene dos partes (resumen y	Es completamente aplicable en aula heterogénea, con el cuidado de que abarque distintos temas de interés, es	Es aplicable en materia contable, permite realizar un estudio de la normativa o de

	análisis), pero puede haberlas más complejas (por ejemplo: resumen, esquema, dudas, preguntas generadas, conexión con otros conocimientos, análisis personal, crítica, etc.). Suele ser útil para crear una base de datos bibliográfica que nos puede ayudar para conseguir otros materiales que nos permita completar información.	decir, que permita al estudiante escribir sobre lo que le interesa en un marco de temas propuestos. Posibilita además el trabajo de metacognición, propiciando el aprendizaje autónomo.	temas relacionados a la realidad, permitiendo al estudiante comprender y distinguir los principales conceptos.
Proyecto	Documento donde se presentan las propuestas y diseño de un trabajo y don-de figura el procedimiento o pasos a dar y el calendario de la actuación. Contiene un conjunto de objetivos e hipótesis y lo que se espera	Es completamente aplicable en aula heterogénea. Posibilita además el trabajo de metacognición, propiciando el aprendizaje autónomo.	Es aplicable en materia contable, permite realizar un acercamiento a temas relacionados a la realidad.

	conseguir. Posteriormente a su realización hay que presentar el correspondiente informe o una memoria.		
Cuaderno de campo	Suele utilizarse en materias con un fuerte componente práctico, para la recogida de datos durante las mismas. Suele ser más descriptivo y analítico que el diario.	Es completamente aplicable en aula heterogénea. Propicia el aprendizaje autónomo.	No es aplicable en materia contable, debido a que, si bien la contabilidad, es muy práctica, no requiere de detectar, describir ni analizar datos in situ.
Fichas de práctica	Puede ser un instrumento intermedio entre los informes de prácticas y el cuaderno de campo. Incluye una descripción de la práctica realizada. Tiene la ventaja de que puede realizarse, entregarse y corregirse en un	Es completamente aplicable en aula heterogénea. Propicia el aprendizaje autónomo y el desarrollo del proceso de metacognición.	Puede ser aplicable en materia contable cuando se realiza algún tipo de práctica profesional.

	plazo breve de tiempo a partir de la sesión, lo que facilita mucho la realización de una evaluación formativa e integrada.		
Diario	Se trata de un cuaderno y suele estar también ligado a materias de carácter práctico, pero tiene un componente más personal, reflexivo y vivencial. A menudo describe un hecho acaecido, y a continuación la interpretación del hecho, buscando la separación entre lo objetivo y lo subjetivo. Tienen un fuerte componente observacional. Puede estar indicado en prácticas profesionales donde la relación con otras personas sea	Es completamente aplicable en aula heterogénea. Propicia el aprendizaje autónomo.	No es aplicable en materia contable, debido a que, si bien la contabilidad, es muy práctica, no requiere de detectar, describir ni analizar datos in situ.

	fundamental (ciencias médicas, formación del profesorado, educación social, psicología, etcétera).		
Carpeta o dossier	Conjunto de documentos que suelen ser todos los que se tienen de una asignatura (apuntes, fotocopias, imágenes, fichas de sesión, informes, recensiones, proyectos, etc.) y que suponen la totalidad de la documentación utilizada en un curso. A diferencia de los anteriores, que suelen ser reducidos, las carpetas son documentos que se abordan desde la amplitud y la profundidad del tema tratado.	Es completamente aplicable en aula heterogénea. Propicia el aprendizaje autónomo.	Es aplicable en materia contable, debido a que son materias que se segmentan de acuerdo con el objetivo de la información a brindar, por lo que documentar todo lo trabajado permite una visión integral desde el insumo hasta la salida de la información (producto).
Portafolio	Semejante a la carpeta, pero con una	Es completamente aplicable en aula	Es aplicable en materia

	selección de evidencias sobre un proceso de aprendizaje que contiene sólo aquello que es considerado importante. Requiere justificar la elección y elaborar un hilo conductor o argumento que permita establecer un punto de unión entre sus componentes, además de aportaciones determinadas que se han propuesto por la misma persona que desarrolla el portafolio, por un grupo de trabajo, o por el profesorado.	heterogénea. Propicia el aprendizaje autónomo y el desarrollo del proceso de metacognición.	contable, debido a que son materias que se segmentan de acuerdo al objetivo de la información a brindar, por lo que documentar todo lo trabajado permite una visión integral desde el insumo hasta la salida de la información (producto).
Memoria	Disertación sobre alguna materia, que se realiza al final del acontecimiento y que sirve de recapitulación, contiene hechos y	Es completamente aplicable en aula heterogénea. Propicia el aprendizaje autónomo y el desarrollo del proceso de metacognición.	Puede ser aplicable en materia contable cuando se realiza algún tipo de práctica profesional.

	aportaciones de información que está relacionada y que ilustra lo acontecido. Suele utilizarse en las fases de prácticas, como informe final de las mismas		
Exposición	Manifestación oral por la que se da a conocer, mediante declaración o explicación, el sentido de una o varias ideas. Esta posibilidad necesita de referencias, bien sean por los comentarios que puedan hacer los de-más compañeros y compañeras, bien sea por el profesorado, o ambos. Pero sería una información pobre si no se diera un posterior debate.	Es totalmente aplicable en un aula heterogénea debido a que permite un ejercicio de metacognición sobre un tema. Puede dar evidencia de lo trabajado por el estudiante, sus reflexiones y el nivel de entendimiento alcanzado. Pero además se nutre de ideas que pueden compartir los compañeros o profesores.	Es aplicable en materia contable, podrían generarse conclusiones interesantes que le permitan al estudiante comprender y distinguir los principales conceptos.
Debate	Controversia entre varias personas y que habitualmente tienen	Es completamente aplicable en aula heterogénea. Propicia	No es aplicable en materia contable, debido

	puntos de vista distintos (puede realizarse con un tema único y a dos grupos) donde una persona hace las preguntas a un grupo que las resuelve en conjunto y responde uno del grupo (portavoz). Las preguntas se van alternando de unos a otros continuamente; en caso de no responder la pregunta pasa al otro grupo que trata de contestar. Una alternativa es que, previamente, cada grupo selecciona de un tema, varias preguntas que serán hechas al otro grupo.	el aprendizaje autónomo y se tiene en cuenta las habilidades de cada estudiante para cumplir los distintos roles.	a que son escasos y poco significativos los temas que podrían originar un debate como para organizar una práctica de este tipo.
Entrevista	Concurrencia entre dos personas tratando de conversar sobre algún aspecto específico.	Es completamente aplicable en aula heterogénea. Propicia el aprendizaje autónomo y se tiene	No es aplicable en materia contable, debido a que son escasos y poco

	Habitualmente una de las personas hace las preguntas y la otra es la que responde.	en cuenta las habilidades de cada estudiante para cumplir los distintos roles.	significativos los temas que podrían originar una charla como para organizar una práctica de este tipo. Podría utilizarse en algún caso en el que se quiera conocer sobre la práctica de la profesión o funcionamiento de algún ente en particular.
Entrevista en grupo	Actividad que consiste en ir preguntado a los miembros de un grupo, todos presentes, y que van matizando o ampliando las respuestas a medida que el profesor introduce más información. Es una buena alternativa cuando el número de	Es totalmente aplicable en un aula heterogénea. Puede dar evidencia de lo trabajado por los estudiantes, sus reflexiones y el nivel de entendimiento alcanzado y además se nutre de ideas que pueden compartir los compañeros o profesores.	Es aplicable en materia contable, podrían generarse conclusiones interesantes que le permitan al estudiante comprender y distinguir los principales conceptos.

	alumnos es elevado, o para apoyar trabajos, proyectos, etc. A diferencia del grupo de discusión, no hay debate entre los miembros, sino ampliación de la información.		
Grupo de discusión	Debate entre un grupo significativo sobre un tema que les afecta. Su variación en la evaluación es que las preguntas se hacen de unos a otros y el profesor sólo conduce la discusión, e introduce orden o alguna pregunta a alguien, si ve que no participa o ve que el debate no sigue. Suelen ser grupos de 6 a 10 personas como máximo.	Es completamente aplicable en aula heterogénea. Propicia el aprendizaje autónomo y se tiene en cuenta las habilidades de cada estudiante para cumplir los distintos roles.	No es aplicable en materia contable, debido a que son escasos y poco significativos los temas que podrían originar un debate como para organizar una práctica de este tipo.
Mesa redonda	Sobre un tema específico y definido de antemano, cada persona hace una	Es completamente aplicable en aula heterogénea. Propicia el aprendizaje	No es aplicable en materia contable, debido a que son

	breve exposición inicial a un grupo, y a partir de aquí se da paso a interpelaciones entre los integrantes de la mesa y del público presente. Al final se hace una conclusión de lo que ha ocurrido.	autónomo y se tiene en cuenta las habilidades de cada estudiante para cumplir los distintos roles.	escasos y poco significativos los temas que podrían originar un debate como para organizar una práctica de este tipo.
Panel de expertos	Se seleccionan previamente unos "expertos" entre el alumnado que tienen que realizar una breve exposición ante sus compañeros y posteriormente puede producirse un debate entre ellos o entre ellos y el público (resto del alumnado y el profesorado de la materia). Puede ser interesante si se está trabajando por grupos y cada grupo aporta un experto que	Es totalmente aplicable en un aula heterogénea. Puede dar evidencia de lo trabajado por los estudiantes, sus reflexiones y el nivel de entendimiento alcanzado y además se nutre de ideas que pueden compartir los compañeros o profesores.	Es aplicable en materia contable, podrían generarse conclusiones interesantes que le permitan al estudiante comprender y distinguir los principales conceptos.

	demuestra la preparación del grupo en esa temática, o cuando se trabaja con metodologías cooperativas, como las técnicas de puzzles de conocimiento.		
Ponencia	Información sobre un tema que se somete a la aprobación de un grupo de personas.	Es totalmente aplicable en un aula heterogénea. Puede dar evidencia de lo trabajado por los estudiantes, sus reflexiones y el nivel de entendimiento alcanzado.	Es aplicable en materia contable, podrían generarse conclusiones interesantes que le permitan al estudiante obtener evidencia de si ha comprendido los principales conceptos.
Comunicación	Aunque esté considerado como un escrito, también se trata de una disertación breve sobre un trabajo	Es totalmente aplicable en un aula heterogénea debido a que permite un ejercicio de metacognición sobre	Es aplicable en materia contable, podrían generarse conclusiones

	desarrollado o que se está desarrollando o se desea desarrollar y que trata de divulgar para su conocimiento y/o discusión.	un tema. Puede dar evidencia de lo trabajado por el estudiante, sus reflexiones y el nivel de entendimiento alcanzado.	interesantes que le permitan al estudiante comprender y distinguir los principales conceptos.
Representación	Realizar conductas y gestos para interpretar ciertas acciones que manifiestan contenidos o actitudes. También podría ser poner un conjunto de cosas, o combinación para completar un todo. También ajuste y coordinación de todos los elementos de una obra para comprobar que funciona. Podemos encontrar también el término producciones: que pueden ser muy variadas en función de los estudios y	Es totalmente aplicable en un aula heterogénea debido a que permite un ejercicio de metacognición sobre un tema. Puede dar evidencia de lo trabajado por el estudiante, sus reflexiones y el nivel de entendimiento alcanzado.	Es aplicable en algunas materias contables en las que se puedan representar las situaciones, pero se da en pocos casos que esta herramienta sea del todo útil.

	materias: prototipos, obras plásticas, programas informáticos, maquetas, moldes, etc.		
Simulación	Hacer patente, mediante actos, una muestra o reproducción que algo resultará tal y como se pide en una pauta; o bien que se es capaz de realizar una tarea solicitada o resolver un problema práctico o concreto; también que algo ya hecho por otros se demuestra que se conoce y se es capaz de reproducirlo. Por ejemplo, superar una simulación de vuelo en una es cuela de ingenieros aeronáuticos o pasar una consulta durante las prácticas en hospital en una	Es totalmente aplicable en un aula heterogénea debido a que permite un ejercicio de metacognición sobre un tema. Puede dar evidencia de lo trabajado por el estudiante, sus reflexiones y el nivel de entendimiento alcanzado.	Es aplicable a materias contables porque se puede colocar al estudiante en el lugar de contador para que se encuentre con distintas situaciones del resolver diario de la profesión.

	facultad de medicina; o una prueba de traducción simultánea de una conferencia en una escuela de traductores. Las posibilidades que ofrecen las simulaciones son cada vez mayores según mejoran los programas informáticos y los medios tecnológicos, pues pueden poner en situación semejante a la realidad, unas condiciones que nos permiten comprobar cómo se domina y se actúa ante una simulación.		
Desarrollo de proyectos con una parte práctica	En el apartado anterior vinos que una posible actividad de aprendizaje es la realización de proyectos, que llevan asociados la	Es completamente aplicable en aula heterogénea. Propicia el aprendizaje autónomo y el desarrollo del proceso de metacognición.	Es aplicable en materia contable, permite realizar un acercamiento a temas

	realización de un plan previo y un informe final. Normalmente los proyectos también incluyen una fase práctica que puede ser evaluada con diferentes instrumentos de observación (listas de verificación, escalas numéricas o verbales, fichas de coevaluación y autoevaluación, etc.).		relacionados a la realidad.
Búsquedas	Hallar, seleccionar y recoger materiales o información que se va a utilizar con otros tipos de pruebas, exámenes, trabajos, etc.	Es completamente aplicable en aula heterogénea. Propicia el aprendizaje autónomo y el desarrollo del proceso de metacognición.	Es aplicable para materias contables porque una parte muy importante de transmitir este tipo de materias es enseñar a gestionar el caudal de información que se puede encontrar.

Prácticas supervisadas	Las que habitualmente se realizan en formación del profesorado, médicos, enfermería, etc.	Es completamente aplicable en aula heterogénea. Posibilita además el trabajo de metacognición, propiciando el aprendizaje autónomo.	No es de usual aplicación en materias contables, pero si es recomendable que los estudiantes puedan resolver problemas del día a día de la profesión acompañados de la tutoría de su profesor.

Cuadro de elaboración propia, se extrajeron de (López Pastor) los instrumentos y sus conceptos.

CONCLUSIÓN

En el desarrollo del presente trabajo se pretendió ahondar en la utilidad de aplicar los distintos instrumentos de evaluación en aulas heterogéneas en las que se brinden las diferentes materias contables en distintos momentos.

Para ello se llevó a cabo una revisión del concepto de evaluación y un recuento de los distintos instrumentos que pueden aplicarse según lo expresado en el libro de López Pastor. Luego se expuso las características de las aulas heterogéneas, cómo se diseñan y se llevan a cabo las distintas estrategias de enseñanza – aprendizaje y los efectos que su aplicación provoca en los estudiantes que las integran. Finalmente se analizaron los rasgos distintivos y el desafío de transmitir materias contables desde su necesidad de poder incorporar conceptos teóricos y desde su comprensión ser capaz de analizarlos y desarrollar actividades prácticas que evidencien el entendimiento y poder demostrar la adquisición de competencias (Farías Martínez, 2013).

Una vez analizados los distintos conceptos enunciados en los párrafos precedentes se puede observar la importancia de continuar profundizando en los instrumentos de evaluación y en los distintos momentos de esta, pero por sobre todo en su contenido generando, en palabras de Anijovich, consignas auténticas y significativas. Pues, este análisis no se agota en la mera descripción de los instrumentos, ni se puede concluir en que uno es mejor que otro, sino que a la luz de la composición del aula que tenga enfrente el docente, la materia contable que imparta, el momento en el que se encuentre evaluando, las evidencias que pretenda obtener y las competencias que desea que demuestren sus estudiantes, es que podrá elegir, diseñar y evaluar el instrumento más adecuado.

Referencias

Anijovich, R. (2014). Gestionar una escuela con aulas heterogéneas. Buenos Aires: Paidós.

Celman, S. (1998). ¿Es posible mejorar la evaluación y transformarla en una herramienta de conocimiento? *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico cotemporáneo.* Paidós.

Farías Martínez, G. M. (2013). Obtenido de https://www.redalyc.org/pdf/688/68830444009.pdf

Leyva Barajas, Y. E. (Marzo de 2010). Evaluación del Aprendizaje: Una guía práctica para profesores.

Litwin, E. (1998). La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Argentina: Paidós.

Litwin, E. (Febrero de 2012). *La evaluación sometida a juicio.* Obtenido de https://www.youtube.com/watch?v=gNseex_znOY: https://www.youtube.com/watch?v=gNseex_znOY

López Pastor, V. (s.f.). *Evaluación formativa y compartida en la educación superior.* Narcea.

Pensa, D., & Coria, A. (2002). Obtenido de http://nulan.mdp.edu.ar/id/eprint/2297/1/pensa.coria.2002.pdf

Zabalza, M. A. (2012). El estudio de las "buenas prácticas" docentes en la enseñanza universitaria. *Revista de Docencia Universitaria. REDU. Monográfico: Buenas prácticas docente en la enseñanza universitaria*, 17-42.